NIVEAU C (C1&C2) Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

PHASE 2 Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung **November 2014**

AUFGABE 1

HOTELS die besten der besten | **LOKALE** essen & trinken | **KARTE** suchen & finden | **ÜBER UNS** info & kontakt

Die Hotelanlage Augustin Palace liegt im beliebten spanischen Urlaubsort Calamenga und befindet sich direkt am Strand. Zum Ortszentrum sind es ungefähr 300 m. Sie wohnen in einem komfortablen und eleganten Zimmer, selbstverständlich mit Bad und WC, das auch über eine Klimaanlage verfügt. Satelliten-TV, Internet, Safe und Minibar sind inklusive. Außerdem können Sie am großen Swimmingpool Liegen, Sonnenschirme und Badetücher verwenden. Auch der Wellnessbereich mit Fitnessraum und Sauna steht Ihnen offen. Wenn Sie mal keine Lust auf Baden haben, besuchen Sie den hauseigenen Golfplatz oder einen der Tennisplätze. Für Ihr leibliches Wohl ist ebenfalls gesorgt. Zum Frühstück, Mittag- und Abendessen bedienen Sie sich an unseren reichhaltigen Buffets und der Getränkebar. – Wir freuen uns, Sie zum schönsten Urlaub Ihres Lebens begrüßen zu dürfen.

Sie sind gerade von einem (teuren) Pauschalurlaub in Calamenga zurückgekehrt und ärgern sich immer noch, dass man dort auf Ihre Beschwerden nicht reagiert hat. Jetzt schreiben Sie einen ausführlichen Brief an das deutsche Reiseunternehmen, das Ihnen den Urlaub verkauft hat (ca. 350 Wörter), in dem Sie eine angemessene Entschädigung fordern.
Greifen Sie dabei Leistungen auf, die im Werbeprosekt der Hotelanlage versprochen, aber nicht gehalten wurden

Unterschreiben Sie Ihren Beschwerdebrief mit A. Andreou.

AUFGABE 2

Die Zeitschrift *Tanz und Kultur* stellt in ihrer nächsten Ausgabe Tanzfestivals in ganz Europa vor und bittet Sie, einen Artikel (ca. 300 Wörter) über das *Internationale Tanzfestival von Kalamata* zu schreiben. Gehen Sie vom folgenden Bericht aus und schreiben Sie über

- das Konzept,
- die Geschichte und
- die Bedeutung des Festivals.

Unterschreiben Sie ihren Artikel nicht.

ACHTUNG

- **Schreiben Sie im Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.**
- **Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.**
- **Bearbeiten Sie beide Aufgaben.**
- **Dauer dieser Prüfungsphase: 120 Minuten**

ΧΟΡΟΣ

20ό Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας πραγματοποιήθηκε από τις 17 έως τις 24 Ιουλίου 2014, φωτίζοντας και πάλι ξεχωριστές και ενδιαφέρουσες πτυχές της σύγχρονης ελληνικής και διεθνούς χορευτικής δημιουργίας.

Ήδη από τις πρώτες του κιόλας χρονιές το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας συνεισέφερε ουσιαστικά στη διαμόρφωση ενός άλλου, εξελιγμένου τοπίου για το Χορό στην Ελλάδα. Επίσης, συνέβαλε στην επεξεργασία της έννοιας «περιφερειακό φεστιβάλ με διεθνή χαρακτήρα», σε μια εποχή που η ιδέα της αποκέντρωσης ήταν κυρίαρχη και επιτακτική τόσο σε εθνικό όσο και ευρωπαϊκό επίπεδο. Σήμερα το Φεστιβάλ αποτελεί μια σταθερά στον ελληνικό και διεθνή χώρο, πολύτιμη παρακαταθήκη για τις μελλοντικές του δράσεις.

Εδώ και 20 χρόνια, στις παραστάσεις του προσκαλεί καλλιτέχνες που το όνομά τους έχει γραφτεί στην ιστορία του χορού αλλά και καλλιτέχνες που είναι στην αιχμή της πρωτοπορίας. Προβάλλει τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία και τοποθετεί τους Έλληνες δημιουργούς στο ίδιο πλαίσιο με τους συναδέλφους τους στο εξωτερικό. Υποστηρίζει και προωθεί την ελληνική δημιουργία και εκτός Ελλάδας, με τη συμμετοχή του σε διεθνείς οργανώσεις και δίκτυα. Επιπλέον, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας εκπροσωπεί τα τελευταία 18 χρόνια την Ελλάδα σε ένα από τα σημαντικότερα διεθνή δίκτυα νέων χορογράφων, το Aerowaves, και συμμετέχει σε πολλές μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις.

Επιβεβαιώνοντας τους στόχους του, το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας εντάσσει κάθε χρόνο τις παραστάσεις του σε ένα περιβάλλον διαρκούς εμβάθυνσης, μέσα από τη δημιουργία ενός παράλληλου χώρου θεωρητικής υποστήριξης και επαγγελματικής εκπαίδευσης, με σεμινάρια, εργαστήρια και δράσεις υψηλού επιπέδου, που συνεχώς διευρύνονται θεματικά και απευθύνονται όχι μόνο σε όλο και περισσότερες διαφορετικές ομάδες δημιουργών και ερμηνευτών (επαγγελματίες, σπουδαστές και ερασιτέχνες από όλη την Ελλάδα), αλλά και στην ίδια την τοπική κοινωνία της Καλαμάτας, ενισχύοντας ενεργά τη σύνδεσή της με τον σύγχρονο χορό και το ίδιο το Φεστιβάλ.

Σε μια εποχή που ο πολιτισμός βάλλεται από πολλές και διαφορετικές κατευθύνσεις, το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, έχοντας ήδη κατακτήσει μια από τις ιδρυτικές του επιδιώξεις, αυτή της δημιουργίας του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας, έχει επιλέξει να διατηρήσει το υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο των παραστάσεών του, στο πλαίσιο των οικονομικών του δυνατοτήτων, αλλά και να ακολουθεί μια πολιτική συγκράτησης των τιμών των εισιτηρίων του, έχοντας παράλληλα καθιερώσει ειδικές εκπτώσεις σε συγκεκριμένες κατηγορίες πολιτών. Ας ελπίσουμε πως θα υπάρξει βούληση ώστε το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας να διατηρηθεί στη ζωή, με γνώμονα πάντοτε την υψηλή ποιότητα και την πολύπλευρη παρουσία του στο τοπίο του χορού εντός και εκτός Ελλάδος.

20ό ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 17-24 ΙΟΥΛΙΟΥ / JULY 2014 KALAMATA INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

14

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ