



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos, Cultura y Deportes

Certificación de Lengua Española

NIVEL

B1&B2

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO

1

Comprensión lectora y conciencia lingüística

Convocatoria

Mayo 2013

ATENCIÓN

- No abras este cuadernillo hasta que comience el examen.
- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta contestar a todas las preguntas.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

Actividad 1

1.1. Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

1. Este texto se puede encontrar en:

- A. una revista de medicina.
- B. una revista de variedades.
- C. una revista de deportes.

1.2. Lee de nuevo el texto y decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se dicen (C).

	AFIRMACIONES	A verdadero	B falso	C no se dice
2.	Los jóvenes tienden a aburrirse más frecuentemente que los mayores.			
3.	El aburrimiento se debe a la depresión que sienten las personas.			
4.	El aburrimiento puede conducir a la falta de interés en cualquier actividad.			

The screenshot shows a web browser window with the URL 'http://diariovivir.com/'. The page features a navigation menu with categories like 'INICIO', 'DESARROLLO PERSONAL', 'FAMILIA', 'FINANZAS', 'LIBROS', 'NOVEDADES', 'PRODUCTIVIDAD', and 'SALUD'. The main content is an article titled 'Consejos para evitar el aburrimiento.' which includes an illustration of a bored man and a list of 10 tips to avoid boredom. The text explains that boredom is caused by a lack of interesting and constructive activities and monotony, and can lead to depression. It suggests various activities like organizing your room, reading, socializing, and exercising to combat boredom.

1.3. El texto que acabas de leer da una serie de consejos para combatir el aburrimiento (5-10). Relaciona los consejos con su título correspondiente (A-G). Hay un título que sobra.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| A. Relaciónate con los demás | E. Distráete. |
| B. Visita algún lugar interesante. | F. Aprende un nuevo idioma. |
| C. Haz algo en la casa. | G. Lee un libro. |
| D. Haz ejercicio | |

5	___	6	___	7	___	8	___	9	___	10	___
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----

Actividad 2

En el siguiente texto se han borrado algunas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A-F) para cada caso. Hay una opción de más.

A. según	C. nunca	E. contra
B. gracias	D. e	F. con

EROSKI CONSUMER

Museos en la Red: abiertos 24 horas



Un museo es una institución permanente que expone y difunde el patrimonio material 11. ___ inmaterial de la humanidad 12. ___ fines de estudio, educación y recreo. Esta definición de lo que debe ser una institución museística, 13. ___ el Consejo Internacional de Museos (ICOM), se acerca hoy en día más que 14. ___ a la realidad.

Abierto 24 horas. Esta es la nueva consigna de las miles de instituciones museísticas de todo el mundo que 15. ___ a Internet expanden su espacio físico a un nuevo entorno: el virtual. Este nuevo concepto de museo elimina las barreras de horario y geográficas y ofrece al público el acceso libre a la contemplación de muchas de sus obras y a otros servicios de interés con un alto potencial didáctico.

http://www.consumer.es

Actividad 3

Relaciona los titulares de noticias (columna A) con el correspondiente resumen (columna B). Hay una opción de sobra.

COLUMNA A		COLUMNA B	
16.	Un pueblo sin ahorros.	A.	Funcionarios de ayuntamientos y alcaldes emplean esta radical vía de queja.
17.	La zona euro se enfrenta a su historia.	B.	El sector agrario reclama 465 millones en subvenciones atrasadas para la modernización de explotaciones o para la agricultura ecológica.
18.	La crisis deja sin vacaciones a los madrileños.	C.	Gran parte de los vecinos de Moaña ha perdido la mitad del dinero que tenían en el banco. Se sienten engañados.
19.	Protesta de hambre, el último recurso.	D.	Por primera vez, son mayoría los que afirman que no saldrán de veraneo.
20.	Bloqueo de ayudas al campo.	E.	En Madrid hay muchas personas sin hogar viviendo en la calle, con frío y lluvias.
		F.	Los líderes políticos deben demostrar que la moneda única es un proyecto viable.

Actividad 4

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A, B o C) para cada caso.

La cocina es una escuela para los niños



Elija recetas fáciles y sencillas de preparar. Hoy en día no faltan alternativas en este sentido. Se pueden encontrar fácilmente revistas y libros con recetas adecuadas **21.** ____ los más pequeños. Las recetas muy elaboradas pueden aburrir y desanimar a los pequeños.

Tenga en cuenta que los niños pueden entrar en la cocina. Para muchos adultos, la simple idea de compartir la cocina **22.** ____ los pequeños ayudantes es causa de ansiedad. Cuando llegan a la cocina, lo primero que hacen es sacar a los niños de allí. Suelen mandarlos a jugar o a ver la tele.

Especifique las tareas de su hijo, **23.** ____ de empezar a preparar una receta. Cada persona debe tener una responsabilidad. Su hijo puede hacer sin problema las tareas que no presentan **24.** ____ riesgo para él. Ejemplo: Mezclar, remover, batir, decorar, poner la leche, echar el tomate, rebozar la carne, etc.

Nunca diga "NO" a su hijo. Este debe oler, tocar, mancharse y probar distintos y variados sabores. No hay ningún problema si su hijo rompe un huevo, por ejemplo, o si derrama o se mancha con la harina o con la leche. Supervise su trabajo **25.** ____ no le exija demasiado. La práctica le enseñará a ser más cuidadoso.

www.guiainfantil.com

21.	A. en	B. por	C. para
22.	A. sin	B. con	C. hacia
23.	A. antes	B. después	C. ante
24.	A. ningún	B. ninguno	C. algún
25.	A. pues	B. hasta	C. pero

Actividad 5

5.1. Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

26. Otro título adecuado para este texto podría ser:

- A. El espíritu de la España de los 80. B. El arte callejero español de los 80. C. La sociedad española de los 80.

27. El eje central de la *Movida madrileña* es:

- A. el arte excéntrico. B. la libertad en la expresión artística. C. la reivindicación de lo punk.



La Movida Madrileña

El movimiento cultural conocido como *La Movida* fue un fenómeno no planeado que apareció entre 1977 y 1985. Se percibe como un estilo más que una sustancia, una explosión de creatividad en moda, teatro, películas y vida nocturna, que recorre España durante la década de los 80. Aunque se llamó *La Movida Madrileña*, no fue un fenómeno exclusivo de la capital de España. También ocurrió en otras

ciudades como Vigo, Barcelona, Bilbao, Sevilla y muchas otras, que tenían sus propias movidas. En el argot nocturno de la época se usaba la expresión "¿Dónde está la movida?" para preguntar por las zonas de ocio nocturno.

La *Movida* fue un momento de expresión en música pop y *underground*, cómics, fotonovelas, marketing descarado, películas y diseños extravagantes. Todo el mundo se cubría con purpurina, maquillajes exagerados, chaquetas de cuero y peinados multicolores. Era el tiempo de los punks, glams y roqueros, del abuso en el consumo de alcohol y otros excesos.

Pedro Almodóvar, la figura más conocida de la *Movida* y director de cine, ganador de múltiples premios, realizó películas que suelen hacer referencia a aquella época. El cineasta ha dicho que "es difícil hablar de la *Movida* y explicarla a los que no vivieron aquellos años. No éramos una generación; éramos un movimiento artístico; no éramos un grupo con una ideología concreta. Éramos simplemente un puñado de gente que coincidió en uno de los momentos más explosivos del país".

Hoy, la *Movida* y su espíritu todavía están vivos en el Barrio de Malasaña en Madrid, el mítico lugar donde nació. Gente de todo tipo todavía frecuenta la *Plaza del Dos de Mayo* y sus alrededores con bares bohemios y arriesgados. Muchos de los lugares de vida nocturna de esta zona ofrecen música en vivo, como homenaje a ese tiempo. La *Movida* fue algo extraordinario para aquellos que la vivieron y para los que vinieron después, principalmente porque la cultura es justo eso: expresar, crear, crecer y, por encima de todo, ser libre.

<http://www.donquijote.org>

5.2. Lee nuevamente el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

28. Según el texto, la *Movida madrileña*:

- A. se produjo simultáneamente en muchos países europeos. B. es sinónimo de la vida nocturna madrileña. C. dejó huellas en muchas ciudades españolas.

29. Según Pedro Almodóvar:

- A. el abuso de alcohol fue algo común durante la *Movida madrileña*. B. su fama se debe al hecho de que sus películas reflejan la *Movida Madrileña*. C. La *Movida madrileña* no se puede entender a través de una ideología concreta.

30. Actualmente, en la capital de España:

- A. la *Movida madrileña* sigue presente. B. se celebran homenajes a la *Movida Madrileña*. C. nadie está interesado por la *Movida*.

Actividad 6

Para entender la información dada en esta entrevista al actor Fernando Tejero, relaciona las preguntas de la columna A con los textos de la columna B.

Hay una opción de sobra.

COLUMNA A

31. ¿Cuál es tu principal motivación en tu trabajo como actor?

32. ¿Qué es lo que menos te gusta en tu trabajo?

33. ¿Un sueño ya cumplido como actor...?

34. ¿Qué otra profesión te hubiera gustado desempeñar, de no haber sido actor?

35. ¿Cuál es tu mejor momento del día?

COLUMNA B

A. Me parece que en el mundo donde vivimos hay falta de dignidad, de principios, de sentimientos y de cariño. Sí, es cierto que hay días en que me siento así, lo que me lleva a pensar en ser misionero para poder ayudar a personas desfavorecidas.

B. El hecho de haber demostrado a los ignorantes que un actor puede hacer tanto comedia como drama. Tenía muchas ganas de hacer un papel protagonista dramático. No tenía prisa, pero un día llegó la oportunidad para poder realizarlo.

C. La verdad es que trabajando me olvido de mí y un poco de la sociedad en la que vivo actualmente. Además disfruto mucho el estar con mis amigos o con mi perro, charlando y pasando un rato agradable rodeado de cariño, en definitiva.

D. Me gusta mucho mi profesión, pero el mundo del faranduleo, el mundo ficticio de aparentar, es algo que me saca de quicio. Por eso, cada vez que puedo, en mi vida personal intento no salir con gente que tenga que ver mucho con esto.

E. La posibilidad de envolverte en la vida de otros personajes que no tienen nada que ver contigo o que sí tienen que ver, pero que son distintos a ti. Pero, en definitiva, el hecho de dejar de ser yo para ser otro.

F. Pues un poco mayor, mejor actor de lo que soy, porque esto es una carrera de fondo y afortunadamente se aprende cada día; quizás padre, me encantaría ser padre.



<http://www.esp.andalucia.com>

Actividad 7

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Completa los huecos con los fragmentos del recuadro (A-F). Recuerda que sobra una opción.

A. persuadió a una de las más populares estrellas	B. podía transmitir al mismo tiempo
C. hallaba ya en camino	D. encontró escaso apoyo
E. logró poner en marcha la primera emisión	F. consiguió un método más o menos

John Baird (1888-1946): inventor de la televisión.



Se le considera el inventor de la televisión, ya que su proyecto dio origen a la primera transmisión en 1926, realizada en Londres.

Baird, por lo tanto, fue el primero que **36.**_____ definitivo de transformación de imágenes en señales eléctricas en 1926. Transmitió 12.5 imágenes por segundo, con una definición de 30 líneas. Su sistema fue perfeccionándose, y Baird **37.**_____ regular de televisión en 1929, en los estudios de la BBC de Londres.

Cuando Baird inauguró su estudio de Londres **38.**_____ de Gran Bretaña, la cantante Gracie Fields, para que apareciera en su diminuta pantalla, en el primer programa experimental.

Como no se **39.**_____ las imágenes y el sonido, los espectadores vieron primero el rostro de una silenciosa cantante y, unos pocos minutos después, oyeron su voz frente a una pantalla vacía.

Esos problemas se solucionaron en el mes de julio de 1930, cuando Baird transmitió desde su estudio la primera representación teatral televisada, la obra *El hombre de la flor en la boca*, con 30 minutos de duración y un reparto de tres personas. En esos años, la televisión, como medio de esparcimiento, se **40.**_____ de invadir nuestra vida.

<http://grafelbergnoticias.blogspot.es>

Actividad 8

Completa las oraciones cuyo comienzo está en la columna A y su final en la columna B. Hay dos opciones de sobra.

COLUMNA A	
41.	Como siga llegando tarde,
42.	Estaba para salir, con el abrigo puesto y las llaves en la mano, cuando
43.	Mira, le dejaría el coche con tal de que condujera con prudencia, pero
44.	A fuerza de estudiar,
45.	De tanto llover

COLUMNA B	
A.	con lo loco que es, no.
B.	se ha inundado el campo.
C.	en una de estas le despiden.
D.	ha sido detenido pocos minutos después del robo.
E.	consiguió sacar la carrera en cinco años.
F.	se nota claramente que no es suyo.
G.	llamó Jorge y anuló la cita.

Actividad 9

Después de leer el texto, decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se dicen (C).

AFIRMACIONES		A verdadero	B falso	C no se dice
46.	Según la ministra de Empleo, todos los ciudadanos podrán capitalizar el 100% de la prestación para montar un negocio.			
47.	En los años anteriores todas las personas en paro podían utilizar el 80% del préstamo para crear empresas.			
48.	La nueva reforma del Gobierno tiene como objetivo la reorientación de la política laboral.			
49.	Según la ministra, en el sector privado el paro es un problema que sigue aumentando.			
50.	Según el texto, hasta ahora los cambios en el sector laboral no han solucionado de modo permanente los problemas de empleo.			

PERIÓDICOS | Agregar este sitio a favoritos | Recomienda Prensaescrita a un amigo | Todos los pueblos de España

Se anuncian más facilidades para que los jóvenes creen empresas

La ministra de Empleo ha avanzado hoy que la reforma laboral que aprobará mañana el Gobierno permitirá que se pueda usar el 100% de la prestación por desempleo (la conocida como capitalización) para poner en marcha una actividad.

Según la ministra, el objetivo es que los jóvenes que están en paro puedan utilizar el dinero de la prestación que les correspondería para poner en marcha negocios por cuenta propia. Hasta ahora, los hombres menores de 30 años y las mujeres de hasta 35 años podían cobrar hasta el 80% de la prestación a la que tenían derecho para poner en marcha una empresa y establecerse como autónomos.

También, según ha añadido la ministra, la reforma actualizará la formación profesional para dirigirla al empleo, simplificará los contratos y modificará sus bonificaciones, además de reorientar las políticas activas. La ministra ha destacado que el objetivo del Gobierno con la nueva reforma laboral es simplificar y reorientar la forma de contratación en el país y poner en marcha políticas activas de empleo para que sean una realidad.

En su opinión, la reforma será para todos y pretende ser un texto normativo completo y no un truco para crear empleo. Será una reforma útil para conseguir parar la sangría del desempleo, insistió la titular de Empleo.

Además, la ministra ha dicho que la reforma laboral debe sentar las bases para que el empleo que se cree sea estable y pueda acabar con la demasiada temporalidad y precariedad de anteriores etapas.

http://www.prensaescrita.com

Actividad 10

Algunas palabras del texto siguiente se han borrado (51-55). Encuéntralas con la ayuda de los recuadros.

ALFABETO BRAILLE

ALFABETO BRAILLE							
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	Ñ	O
P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	Á	É	Í	Ó	Ú

51.□□□□□□ tenía 15 años, el joven Louis Braille (1809-1852), quien a tierna edad había quedado ciego como consecuencia de un accidente, inventó un sistema de lectura y escritura por medio del tacto 52.□□□ se basaba en puntos.

El braille, un verdadero alfabeto, consiste en leer moviendo la mano de izquierda a derecha, pasando 53.□□□□ cada línea. Los elementos básicos en el proceso de adquisición de la lectura son los mismos 54.□□□□ ciegos y videntes.

La lectura mediante el tacto se realiza letra a letra y no a través 55.□□□□ reconocimiento de las palabras completas. Por ello se trata de una tarea lenta y difícil de alcanzar a edades tempranas.

usuarios.discapnet.es

Actividad 11

Escribe la forma correcta de las palabras entre paréntesis (56-60) para completar las frases del texto siguiente.



«Médicos Sin Fronteras» cumple 40 años

Aunque el mundo ha experimentado grandes cambios desde el 56._____ (nacer) de la organización en 1971, las razones que llevaron a crearla siguen vigentes: millones de personas en todo el mundo son hoy víctimas de crisis que amenazan su vida y su salud, sin que la comunidad internacional sea capaz de prestarles la asistencia que necesitan.

En plena Guerra Fría, la nueva 57._____ (organizar) defendía una acción médica independiente de intereses geopolíticos, que acudiera allí donde las 58._____ (poblar) víctimas de situaciones de emergencia lo requirieran, para prestar asistencia médica. En esta labor, hoy como en 1971, el trabajo de MSF es ajeno a cualquier interés político, económico o religioso y se basa 59._____ (único) en las 60._____ (necesitar) de las personas más vulnerables en situaciones de crisis.

<http://www.msf.es>

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ