



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ Β (B1&B2) – ΕΝΟΤΗΤΑ 3
2016 Β

TRANSCRIPCIÓN

ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1.

Escucha y contesta.

1a.

Como a Miguel no le gustan ni la historia ni los museos pasamos el verano en una ciudad pero muy moderna. Mira qué vistas teníamos desde el hotel, edificios altísimos, todo rascacielos.

Escucha de nuevo.

2a.

Esta de aquí, de mi último viaje. Fui sola y pude disfrutar de mi visita en el museo. Un guía me explicó qué representaba cada una de las estatuas.

Escucha de nuevo.

3a.

Ah, fíjate esta es del que hicimos juntas. ¿Recuerdas? Solo tenemos fotos de la catedral por fuera, que no querías entrar porque estabas muy cansada y nos sentamos en ese banco.

Escucha de nuevo.

4a.

Ah, esta es de cuando estuve en Asia. Fíjate qué exótico el jardín, en lugar de flores tiene mujeres en traje típico.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 2

Lee las instrucciones de la actividad 2.

Escucha y contesta.

Teresa: Oye, Juan, como sabes... la próxima semana es el cumpleaños de Silvia y...

Juan: ¡Anda! se me había olvidado por completo. Menos mal que te has acordado tú.

Teresa: Pues eso, estaba pensando que podríamos prepararle una sorpresa.

Juan: ¿una fiesta sorpresa?

Teresa: Bueno, fiesta, fiesta no... mejor una cena en casa los tres. Podríamos cocinar su plato favorito y adornar la casa con flores y

Juan: Pero, Teresa, si tú eres muy mala en la cocina y yo no tengo ni idea de cómo se prepara su plato favorito.

Teresa: Venga, hombre. Podemos buscar la receta en la Red. En el Internet se puede encontrar cualquier información.

Juan: No sé, no sé... ¿Y si luego nos sale mal y no tenemos nada que poner en la mesa?

Teresa: Por fa... me hace tanta ilusión.

Juan: Mira, lo que podemos hacer es ir a cenar a su restaurante favorito. ¿Qué te parece?
Teresa: Bueno, va, pero a Silvia ni palabra ¿eh? Será una sorpresa.
Juan: De acuerdo.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 3

**Lee las instrucciones de la actividad 3.
Escucha y contesta.**

La Asociación de Creadores de moda de España ha programado el primer curso de formación de moda destinado a jóvenes de entre 15 y 18 años. Está pensado para los chavales aspirantes a diseñador para explicarles cómo realmente este mundo quizás es demasiado idealizado en los medios de comunicación. Para algunos jóvenes, el mundo de la moda resulta atractivo y glamuroso y aspiran ejercer su profesión en esos ámbitos pero la realidad es muy distinta, es un trabajo exigente que requiere una formación sólida. La intención del campus de la moda que ha puesto en marcha la Asociación de Creadores junto con la Universidad Francisco de Vitoria pretende precisamente eso, dar a conocer a los jóvenes y a las jóvenes aspirantes cómo se vive la profesión día a día. Sus promotores aseguran que el alumno que acuda a estos cursos tendrá que trabajar mucho, darlo todo durante 15 días.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 4

**Lee las instrucciones de la actividad 4.
Escucha y contesta.**

Para manejar esta situación quiero compartir algunas pautas que pueden ayudar a los que sois padres a tratar este tema con vuestros hijos. Asegúrate de que tus hijos tienen la edad adecuada para tener cuenta en esta red social. En España la mayor parte de las redes sociales no son aptas para menores de 14 años salvo las dirigidas a menores. Coloca el ordenador en un sitio común de la casa. Así podrás comprobar en cualquier momento las páginas que visita. Pon filtros de acceso a páginas y a las aplicaciones que consideras que no deben usar. Para subir fotos pídeles a tus hijos menores de edad que antes de hacerlo te las muestren. De esta manera hacemos un defiltro. Presta atención a los intereses de tus hijos en la vida off line, es decir presencialmente y también on line, es decir qué páginas visitan, a quiénes siguen, qué comentarios hacen. De la misma forma que nos preocupamos por los amigos que tienen nuestros hijos nos tenemos que preocupar de las páginas que visitan y con quién se relacionan porque esos no son amigos y pueden influirles de manera decisiva.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 5

**Lee las instrucciones de la actividad 5.
Escucha y contesta.**

1b.

Sí, lo sé. Es demasiado cara pero como pasas muchas horas sentada, estudiando, es importante comprar una buena para que no te duela la espalda.

Escucha de nuevo.

2b.

Me gusta, es muy grande. El inox quedará muy bien con los muebles de nuestra cocina. Tiene espacios separados para la fruta, la carne, el pescado. Además, es de bajo consumo y podemos mantener nuestros alimentos frescos sin gastar una fortuna.

Escucha de nuevo.

3b.

Esta es ideal para nuestro dormitorio. Es muy grande y podrás dormir cómodamente sin quejarte de que no hay espacio.

Escucha de nuevo.

4b.

Prefiero esta porque se pueden sentar seis personas, y si se abre caben hasta 10 comensales, así que podremos invitar a cenar a los amigos. Y fíjate, no ocupará mucho sitio en el comedor.

Escucha de nuevo.

5b.

Esta es perfecta para nuestra familia. Mira, es de carga superior y puedes lavar sábanas, toallas y mucha ropa. Además, tiene un programa para ahorrar agua y electricidad.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 6

Lee las instrucciones de la actividad 6.

6b.

Escucha de nuevo.

El tiempo y la memoria son el terreno que explora Julian Barnes en el sentido de un final con la que el año pasado ganó el prestigio su premio "Man Booker". Anagrama y Angle Editorial publican en castellano y catalán la última obra de uno de los grandes autores de las letras británicas. El protagonista es un jubilado satisfecho con su vida segura y tranquila. Aquí un hecho inesperado le obliga ...

7b.

Los tesoros de la Casa de Alba se muestra a los ciudadanos por primera vez en la historia. Una exposición inédita con obras únicas de incalculable valor que nunca salieron de los palacios, cuadros de Goya, Renoir, Zuloaga, Tiziano, Chagal, la lista es inabarcable y muy difícil dar la cifra exacta de piezas que acumula esta fabulosa colección cuyo valor histórico ha sido clave en la selección, según su comisario Pablo Meleno.

Escucha de nuevo.

8b.

Retrató como nadie la Guerra Civil, sus flases captaron momentos históricos irrepetibles. Él se definía como un cazador de imágenes dinámicas y fe de ellos la emoción que desprenden sus instantáneas. Ahora tenemos en Barcelona una muestra en la Fundación de las Casas con imágenes que van del dolor al sufrimiento, del anécdota al acontecimiento. Todo desde la perspectiva genuina de la espontaneidad y con una importante labor de investigación detrás.

Escucha de nuevo.

9b.

Y si sumamos la voz de Jaime, la de Mon y la de Beris en este caso sí el resultado es numérico 84 la banda madrileña con nombre de generación se ha propuesto a resolver este y otros problemas en los escenarios de la capital. Por eso no han elegido 1 sino 4 locales distintos el 21 de marzo estarán en el Búho Real, al día siguiente en el Honky Tonk y el 24 en la Cocina, y el 25 en la sala Costelo. Encima con prácticamente todas las entradas agotadas.

Escucha de nuevo.

10b.

¿En qué momento no nos hemos sentido solos? incluso estando acompañados. Un sentimiento común que ahora se sube al escenario. “La sola” es un homenaje a esos momentos, un homenaje a la soledad, que dirige Valeria Alonso y pone en escena Teresa Ribero en DT espacio escénico en Madrid. Sola sobre el escenario para contarnos aquellos momentos en los que se ha sentido así.

Escucha de nuevo.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.