



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos, Cultura y Deportes

## Certificación de Lengua Española

**NIVEL**

**C1**

según la escala del Consejo de Europa

**MÓDULO**

**3**

Comprensión auditiva

**Convocatoria**

**Mayo 2013**

### ATENCIÓN

- No abra el presente cuadernillo hasta que comience el examen.
- Marque sus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 3 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 3].
- Para cada pregunta existe una sola respuesta.
- Esta parte del examen dura unos **25 minutos**.

**Actividad 1**

Vas a escuchar tres textos diferentes **DOS VECES**. Después de cada audición, elige la mejor opción (A, B o C) para las preguntas 1–6.

**A.**

Lee la pregunta 1. Escucha y contesta.

1. Las personas que hablan son
- A. amigos.
  - B. conocidos.
  - C. paciente y médico.

Lee la pregunta 2. Escucha de nuevo y contesta.

2. Estas dos personas
- A. están de acuerdo con lo que hace doña Leonor.
  - B. disienten en cuanto al carácter de doña Leonor.
  - C. discrepan sobre el punto de vista de doña Leonor.

**B.**

Lee la pregunta 3. Escucha y contesta.

3. La mujer que habla
- A. no recuerda a Alicia.
  - B. no valora el trabajo de Alicia.
  - C. no quiere pagar a Alicia.

Lee la pregunta 4. Escucha de nuevo y contesta.

4. La intención de la mujer que habla es
- A. burlarse de Alicia.
  - B. despedir a Alicia.
  - C. consolar a Alicia.

**C.**

Lee la pregunta 5. Escucha y contesta.

5. La mujer que habla quiere que Lorena
- A. confíe en ella.
  - B. no confíe en las habladurías.
  - C. desconfíe de su novio.

Lee la pregunta 6. Escucha de nuevo y contesta.

6. Esteban tiene fama de
- A. mujeriego.
  - B. gustar a las mujeres.
  - C. engañar a su novia.

## Actividad 2

**2.1. Lee las preguntas 7–8. Después, elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.**

7. En este texto se afirma que a lo largo de la historia
- A. han sido muchas las mujeres artistas.
  - B. las mujeres artistas no han sido valoradas.
  - C. muchas mujeres artistas han pasado desapercibidas.
8. El tema central de esta tertulia es
- A. difundir la obra de las mujeres artistas.
  - B. la mujer en el mundo creativo.
  - C. reflexionar sobre la pintura femenina.

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

**2.2. Lee las frases 9–13. Escucha y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (A), Falsas (B) o No se dicen en la audición (C).**

FRASES		A	B	C
		Verdadero	Falso	No se dice
9.	La mujer entrevistada piensa que la creación artística de un hombre es diferente a la de una mujer.			
10.	Ambos argumentan que hombres y mujeres observan de distinto modo las obras de arte.			
11.	El hombre dice que las mujeres han protagonizado en el arte no como creadoras sino como objetos.			
12.	El hombre asegura que las mujeres artistas han encontrado su lugar en el mundo artístico.			
13.	El hombre afirma que las mujeres no han destacado en el terreno artístico porque les ha sido vedado.			

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

## Actividad 3

**3.1. Lee las preguntas 14–16. Vas a escuchar el texto UNA VEZ. Después, elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.**

14. Leo se encuentra en la casa materna
- A. porque su madre lo ha invitado a comer.
  - B. para asistir a una comida familiar.
  - C. para ver a su madre.
15. La madre se queja de que Leo
- A. vive alejado de ellos.
  - B. no la ve lo suficiente.
  - C. nunca quiere comer con ellos.
16. Leo explica a su madre que la razón es
- A. que no soporta el mal humor de ella.
  - B. que él carece de sentido del humor.
  - C. su mala disposición.

**3.2. Lee las preguntas 17–20 y elige la mejor opción (A, B o C) para cada pregunta.**

17. En cuanto a la razón por la que volvió Adela,  
 A. Leo coincide con lo que dice la gente.  
 B. Leo no está de acuerdo con lo que se dice.  
 C. Leo no sabe si creer lo que dice la gente.
18. Su mamá le echa en cara a Leo  
 A. que es descortés con los vecinos.  
 B. que le cuesta saludar a los vecinos.  
 C. que es poco sociable.
19. La madre quiere saber si  
 A. a Adela le sigue gustando Leo.  
 B. a Leo le gusta Adela.  
 C. Adela mostrará interés por Leo.
20. La madre le recuerda a Leo que  
 A. su accidente los separó.  
 B. fue Adela quien lo dejó.  
 C. él alejó a Adela de su lado.

**Escucha de nuevo y revisa tus respuestas.**

**Actividad 4**

**Vas a escuchar 5 textos diferentes DOS VECES. Después de cada audición decide de qué órgano o parte del cuerpo se está hablando y completa las preguntas 21-25 con el término adecuado (ej. corazón, manos, etc.).**

21.	.....
22.	.....
23.	.....
24.	.....
25.	.....

**ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**