



**Certificazione di Lingua Italiana**

**LIVELLI B1 & B2**

**FASE 4: Produzione orale**

**PROVE D'ESAME**

**MAGGIO 2012**

**INFORMAZIONI RELATIVE ALLA VALUTAZIONE**

Per la valutazione si prendono in considerazione i 7 criteri seguenti, stampati sul modulo:

1 <sup>ος</sup> βαθμολογητής		2 <sup>ος</sup> βαθμολογητής
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ</b>		
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 – ΔΙΑΛΟΓΟΣ</b>		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 – ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ</b>		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή οπτικό ερέθισμα, λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο)	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 – ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ</b>		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα (με τη μορφή κειμένου, διαγράμματος, πίνακα, κτλ.)	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 ΚΑΙ 3</b>		
1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Επιτονισμός και προφορά	1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ορθότητα λεξικογραμματικών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Gli esaminatori devono valutare gli esaminandi prendendo visione di quanto segue:

<b>Criterio</b>	<b>Voto</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Prova 1 (Intervista)</b>	<b>0</b>	L'esaminando prova a rispondere alle domande, ma ci riesce difficilmente.
	<b>1</b>	È in grado di rifornire le informazioni concrete richieste, ma lo fa con precisione limitata.
	<b>2</b>	Riesce a rispondere a domande relative alla famiglia, agli studi e al suo lavoro ecc., con poco, o senza, bisogno di aiuto e sollecitazione dall'esaminatore.
<b>Prova 2 (Monologo)</b>	<b>0</b>	Ha molte difficoltà di produrre un discorso a senso unico, cioè rivolgersi a qualcuno per parlare di qualcosa, prendendo lo spunto da uno stimolo visivo.
	<b>1</b>	Riesce a produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di ciò che vede nello stimolo visivo, strutturando il suo discorso in una sequenza lineare di punti.
	<b>2</b>	È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
<b>Prova 3 (Mediazione)</b>	<b>0</b>	Non riesce a informare qualcuno, in italiano, sul contenuto intero o su punti/informazioni particolari trovati/e in un testo scritto in greco.
	<b>1</b>	Riesce a trasmettere alcune delle informazioni presenti nel testo greco, ma di tanto in tanto si trova nell'obbligo ad usare la mimica o perifrasi per far passare il suo messaggio.
	<b>2</b>	È in grado di trasmettere ad un italofono informazioni relative al testo in greco e a particolari pertinenti di tale testo, con qualche difficoltà che non impedisce, però, la comprensione.
<b>Pronuncia e intonazione</b>	<b>1</b>	Fa errori di pronuncia essendo influenzato dal greco, ma si fa normalmente capire.
	<b>2</b>	Ha una pronuncia ed una intonazione abbastanza chiare da non richiedere dello sforzo da parte della persona con cui comunica.
<b>Adeguatezza delle scelte linguistiche</b>	<b>0</b>	Usa solo parole molto comuni e frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole e formule fisse per dare informazioni limitate.
	<b>1</b>	Il suo bagaglio lessicale è limitato. Riesce, malgrado ciò a farsi capire.
	<b>2</b>	Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione.
	<b>3</b>	Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista, avendo comunque bisogno di riflettere prima di esprimersi.
	<b>4</b>	Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista. Usa qualche frase complessa nell'esprimersi. Le sue scelte linguistiche sono adeguate alla situazione di comunicazione.
<b>Grammaticalità</b>	<b>0</b>	Ha un controllo limitato di poche strutture semplici e di frasi di un repertorio memorizzato.
	<b>1</b>	Usa correttamente alcune strutture semplici, ma fa ancora sistematicamente errori di base.
	<b>2</b>	Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine.
	<b>3</b>	Mostra un livello relativamente alto di controllo grammaticale.
	<b>4</b>	Non commette errori che creino fraintendimento ed è di solito capace di correggersi.
<b>Coesione e coerenza</b>	<b>0</b>	È in grado di collegare parole con connettivi elementari quali «e» o «o».
	<b>1</b>	È in grado di collegare gruppi di parole con semplici connettivi quali «e», «ma», «perché» e «allora».
	<b>2</b>	È in grado di collegare una serie di semplici elementi brevi in una sequenza lineare di punti.
	<b>3</b>	È in grado di usare un numero limitato di meccanismi di coesione.
	<b>4</b>	Collega i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo, però, possono esserci dei "salti".

## DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

## DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
<b>Attività (professione e studi)</b>	
1a. Che cosa fa nella vita? —————>	1b. Mi parli del Suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della Sua scelta?
2a. Che classe fai? —————>	2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
<b>Preferenze</b>	
È meglio, secondo Lei/te, 1a. stare soli o con gli amici? —————>	1b. Perché?
2a. leggere o vedere la tele? —————>	2b. Perché?
3a. stare con un solo amico o con tanti? —————>	3b. Perché?
4a. mangiare a casa o al ristorante? —————>	4b. Perché?
5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto? —————>	5b. Perché?
<b>Progetti</b>	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima?	3. Che progetti ha/hai per il Suo/tuo futuro scolastico o professionale?
2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale?
	5. C'è qualche paese straniero che ha/hai intenzione di visitare? Quale? Perché?

**Attenzione:** Nelle pagine seguenti le domande per le prove 2 e 3 sono formulate solo alla terza persona singolare (forma di cortesia). L'esaminatore è pregato di modificarle ed usare la seconda persona singolare se considera che l'età dell'esaminando lo permette.

## DOMANDE PER LA PROVA 2

**PROPOSTA 1** («GLI OPPOSTI» - Vedi pagina 5)

**Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Coppia di foto n. 1</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Secondo Lei, che cosa è successo nella prima foto? 3. Secondo Lei, che tipo di rapporto hanno le due persone della seconda foto?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Le è mai successo di litigare con qualcuno? Per quale motivo?
<b>Coppia di foto n. 2</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Secondo Lei, perché la madre della prima foto è così arrabbiata con la figlia? 3. Secondo Lei, cosa starà dicendo la madre della seconda foto al figlio? 4. Quale delle due situazioni vede più spesso per strada?	5. Lei approva i rimproveri violenti ai figli? 6. Esprima la Sua opinione sui rapporti genitori-figli secondo la Sua esperienza personale o secondo quanto vede intorno a Lei.
<b>Coppia di foto n. 3</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Cosa potrebbe essere successo all'uomo della prima foto e cosa all'uomo della seconda? 3. Lei, caratterialmente, si riconosce di più nella prima foto o nella seconda?	4. Qual è il Suo rapporto con la tecnologia? 5. Esprima la Sua opinione sull'uso della tecnologia ai nostri giorni, sottolineando i pro e i contro di tale fenomeno.

**PROPOSTA 2** («Dove andiamo in vacanza?» - Vedi pagina 6)

**Ad ognuno dei due esaminandi si propone una diversa coppia di immagini.**

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Coppia di foto n. 1</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Ha mai fatto delle vacanze in una città? Dove? 3. Quale città Le piacerebbe visitare? Perché?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Cosa pensa del continuo peggioramento delle città?
<b>Coppia di foto n. 2</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Dove va di solito in vacanza? 3. In quale dei due luoghi che vede nelle foto preferirebbe andare e perché?	4. Secondo Lei, perché sono state messe a confronto queste due foto? 5. Lei pensa che le spiagge e tutte le località marine siano in pericolo? Esprima la Sua opinione.
<b>Coppia di foto n. 3</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Le piace la montagna? 3. Ha mai fatto delle vacanze in montagna? In che periodo?	4. Secondo Lei, perché sono state messe insieme queste due foto? 5. Chi sceglierebbe la località della foto a destra per le vacanze? 6. Cosa pensa del continuo sfruttamento della natura?

**PROPOSTA 3** («PAROLE E MUSICA» - Vedi pagina 7)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una foto diversa.

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Foto n. 1</b>	
1. Conosce la cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere la situazione in cui vengono dette. 5. Secondo Lei, è possibile avere rapporti amichevoli dopo una storia d'amore? Ne parli.
<b>Foto n. 2</b>	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica chi potrebbe essere il protagonista della canzone. 5. Secondo Lei, la vita di chi vive alla periferia di una grande città è diversa da quella di chi vive in centro? Ne parli.
<b>Foto n. 3</b>	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere la situazione in cui si dicono. 5. Secondo Lei, che valore hanno i regali per chi li fa e per chi li riceve? Ne parli.
<b>Foto n. 4</b>	
1. Conosce il cantante della foto e ha mai sentito qualche sua canzone? 2. Le piace la musica italiana? 3. Che genere di musica ascolta?	4. Legga le parole e dica quale potrebbe essere il contenuto della canzone. 5. Secondo Lei, che tipo di libertà vogliono i giovani? Ne parli.

**PROPOSTA 4** («TUTTO CINEMA» - Vedi pagina 8)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone una foto diversa.

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Foto n. 1</b>	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. Lei pensa che sia importante avere degli interessi (come la lettura, la visione di un bel film, ecc.) per vivere bene? Ne parli.
<b>Foto n. 2</b>	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.
<b>Foto n. 3</b>	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.
<b>Foto n. 4</b>	
1. Conosce questo film? 2. Ha visto qualche film italiano? Quale? 3. Le piace il cinema e che genere preferisce?	4. Racconti la trama di un film a Suo piacere. 5. La visione di questo film che sensazioni, sentimenti, riflessioni Le ha provocato? Ne parli.

**PROPOSTA 5** («PREFERENZE» - Vedi pagina 9)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone un diverso gruppo di immagini.

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Gruppo di immagini n. 1</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Quale tra queste festività preferisce? Perché? 3. Lei come le festeggia?	4. A quale festa non rinunciarebbe mai? 5. Lei pensa che oggi abbiano ancora un valore queste festività?
<b>Gruppo di immagini n. 2</b>	
1. Osservi le immagini e descriva cosa vede. 2. Di che tipo di evento si tratta? 3. Le è mai capitato di partecipare a questo festeggiamento? Ne parli (dove, quanti invitati, abbigliamento, ecc.).	4. Lei pensa che oggi abbia ancora un valore il matrimonio tradizionale? 5. Secondo Lei, ci sono festeggiamenti (battesimi, matrimoni, compleanni, ecc.) che oggi hanno perso il loro valore? Perché?

**PROPOSTA 6** («DIPENDENZE» - Vedi pagina 10)

Ad ognuno dei due esaminandi si propone un grafico diverso.

<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Immagine n. 1</b>	
1. Osservi il grafico e lo descriva. 2. Lei fuma? 3. In quale posto si collocherebbe?	4. Lei pensa che il divieto del fumo sia utile? Dove? 5. Secondo Lei, si potrebbe fare di più per risolvere il problema? Cosa?
<b>Immagine n. 2</b>	
1. Osservi il grafico e lo descriva. 2. Secondo Lei, il grafico vale anche per la realtà greca? 3. Quando esce con gli amici, consumate alcolici?	4. Lei pensa che l'uso dell'alcool sia un problema? In quali casi soprattutto? 5. Lei pensa che si dovrebbe fare qualcosa per arginare il fenomeno? Cosa?

### DOMANDE PER LA PROVA 3

Situazione comune a tutte le proposte, da descrivere ad ogni coppia di esaminandi: Nel corso della prova, immaginate di parlare alla presenza di amici o conoscenti italiani, che non conoscono il greco. Perciò parlerete solo in italiano.

#### PROPOSTA 1 (vedi pagina 11)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Una Sua amica italiana vorrebbe dedicarsi a qualcosa di diverso per il suo benessere psicofisico e Le chiede di aiutarla nella ricerca. Utilizzando il testo in alto, la deve informare su una nuova pratica yoga dandole le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Da chi e quando è stata proposta questa pratica? 2. In quanti Paesi è già praticata? 3. Dove si possono seguire seminari in Grecia?	4. Quali sono i 5 motivi per fare lo "Yoga della Risata"? 5. Quale di questi 5 motivi per Lei è il più importante?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sul prolungamento della vita negli ultimi anni. Utilizzando il testo in basso, li deve informare su una ricerca dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Quanto tempo è durata questa ricerca? 2. Quante persone hanno partecipato alla ricerca? 3. Che età avevano?	4. Quali fattori sono stati controllati durante la ricerca? 5. Qual è stato il risultato della ricerca per le donne? 6. Quale per gli uomini?

#### PROPOSTA 2 (vedi pagina 12)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Una coppia di Suoi amici, appassionata di fitness, sta per avere un bambino e teme di non poter avere più tempo per frequentare la palestra insieme a Lei. Utilizzando il testo in alto li deve informare su un libro che potrà aiutarli. Ad esempio:	
	1. Quando uscirà il libro? 2. Chi l'ha scritto? 3. Dove si può comprare?	4. Cosa viene proposto nel libro? 5. Perché vale la pena di leggere questo libro?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Con una coppia di Suoi amici, state discutendo dell'educazione dei figli. Utilizzando il testo in basso li deve informare su come si possono aiutare i bambini a desiderare il ritorno a scuola dopo le vacanze. Ad esempio:	
	1. In quale periodo dell'anno è utile seguire i consigli dell'articolo? 2. Di che età sono i bambini che possono aver bisogno di queste attenzioni?	3. Cosa viene consigliato nell'articolo? 4. Quali possono essere i vantaggi che se ne ottengono?

**PROPOSTA 3** (vedi pagina 13)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Sta programmando con un gruppo di ragazzi italiani un viaggio. Utilizzando il testo in alto, li deve informare su una vacanza in Tunisia fatta da Jimmy precisando, ad esempio:	
	1. Quanti giorni è stato in Tunisia? 2. Come si potrà vedere il Sahara? 3. Come sono gli alberghi secondo Jimmy?	4. Com'è la cucina? 5. A che cosa bisogna fare molta attenzione? 6. Per quali persone è sconsigliabile un viaggio in Tunisia?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Allo stesso gruppo di ragazzi proponi un altro tipo di viaggio utilizzando il testo in basso e dando le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Dove ha trovato l'articolo Devia? 2. Dove si trova Dimitsana? 3. A quanti metri di altezza?	3. Che cosa si può fare e cosa si può vedere a Dimitsana? 4. Da Dimitsana, in quale altro paese si può fare un'escursione?

**PROPOSTA 4** (vedi pagina 14)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Un Suo amico appassionato di prodotti tecnologici ha problemi di spazio. Utilizzando il testo in alto, gli dà delle informazioni, ad esempio:	
	1. Dove si possono scambiare i prodotti che non si usano più? 2. Quali prodotti tecnologici si possono scambiare?	3. Si deve pagare qualcosa dopo lo scambio? 4. Entro quanto tempo dalla compera può essere scambiato il prodotto? 5. Qual è il vantaggio di tale iniziativa?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Un Suo amico appassionato di libri Le chiede delle informazioni sulle iniziative che si prendono in Grecia per favorire la lettura. Utilizzando il testo in basso, lo informa su un'iniziativa, rispondendo, per esempio, a queste domande:	
	1. Chi ha preso l'iniziativa? 2. A chi si rivolge? 3. Perché?	4. A chi altri è stato chiesto di partecipare? 5. Che interventi vogliono promuovere gli organizzatori?

**PROPOSTA 5** (vedi pagina 15)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani su televisione e cinema. Utilizzando il testo in alto, li informa dandogli le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Da quanto tempo è trasmessa "Cinemania"? 2. L'intervistato pensava che sarebbe durato così tanto? 3. Quali erano gli hobby dell'intervistato quando era bambino?	4. Dove lo cercavano i genitori da piccolo? 5. Qual è il rapporto dei Greci con il cinema secondo l'intervistato?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Una Sua amica italiana appassionata di cucina vuole conoscere meglio il cuoco Herve Pronzato. Utilizzando il testo in basso, le dà alcune informazioni, ad esempio:	
	1. Dove è possibile vedere Herve Pronzato? 2. Che ruolo ha in questa trasmissione? 3. Ci sono altri cuochi?	4. Com'è il suo rapporto con i colleghi del programma? 5. Quali qualità deve possedere un buon cuoco? 6. Il cuoco è una professione per uomini o per donne?

**PROPOSTA 6** (vedi pagina 16)

	<b>B1</b>	<b>B2</b>
<b>Domande per l'esaminando A</b>	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sull'uso/abuso del cellulare e della mail oggi. Utilizzando il testo in alto, li informa su alcune conseguenze di tale abuso, secondo quanto scrive il testo. Ad esempio:	
	1. Mentre si dorme è possibile mandare messaggi tramite cellulare? 2. Ci sono studi su questo fenomeno?	3. Come spiegano gli studiosi questo fenomeno? 4. Che cosa è capitato ad una signora di 44 anni? 5. Quali sono le conseguenze di un messaggio inviato nel sonno?
<b>Domande per l'esaminando B</b>	Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani sull'uso della rete Internet oggi. Utilizzando il testo in basso, li informa su alcuni episodi accaduti dandogli le informazioni più importanti, ad esempio:	
	1. Maria dove ha conosciuto il suo ragazzo? 2. Dove ha vissuto Panagiotis? 3. Per quanto tempo?	4. Skype ha aiutato Maria? 5. Ci possono essere problemi in una coppia per il malfunzionamento della rete? 6. Come Skype ha aiutato la coppia del secondo racconto?

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**