



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEGLI AFFARI RELIGIOSI
CERTIFICAZIONE DI LINGUA ITALIANA

LIVELLI **B1 & B2** secondo la scala del Consiglio d'Europa

FASE **4** produzione orale e mediazione

Sessione novembre 2013

ATTENZIONE

- Prima dell'inizio dell'esame, gli esaminatori devono passare in rassegna le istruzioni e le domande delle prove 1, 2 e 3.
- Il presente fascicolo, dopo l'esame, viene restituito agli esaminatori.

PROVA 2: Proposta 1

Vacanze e Viaggi

Coppia di foto n. 1



www.deluxeblog.it



www.spaziodonna.com

Coppia di foto n. 2



www.ilgiorno.it



www.unmaredibolle.eu

Coppia di foto n. 3



www.zainettoviaggi.it/turismoscolastico



www.viaggi-estate.com

PROVA 2: Proposta 2

Acquisti

Coppia di foto n. 1



www.adnkronos.com



www.centro-commerciale.eu

Coppia di foto n. 2



www.ilsecoloxix.it



comprareonline.org

Coppia di foto n. 3



www.centroleginestre.it



pdcasola.blogspot.com

PROVA 2: Proposta 3

Prospettive

Coppia di foto n. 1



www.nove.firenze.it



www.risparmiolavoro.it

Coppia di foto n. 2



www.risparmiolavoro.it

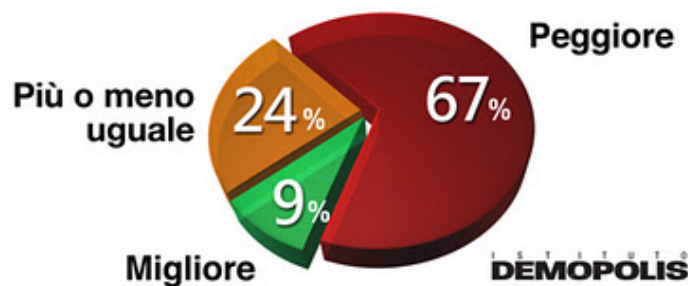
Gruppo Bancario
cerca
laureati con Master
in Ingegneria
finanziaria
capaci di campare
senza soldi.

job.fanpage.it

Grafico

Indagine Demòpolis: la percezione delle famiglie italiane

Chi oggi studia occuperà in futuro, rispetto ai genitori, una posizione sociale ed economica:



www.demopolis.it

PROVA 2: Proposta 4

Corretti o scorretti?

Coppia di foto n. 1



lh3.googleusercontent.com



2.bp.blogspot.com

Coppia di foto n. 2

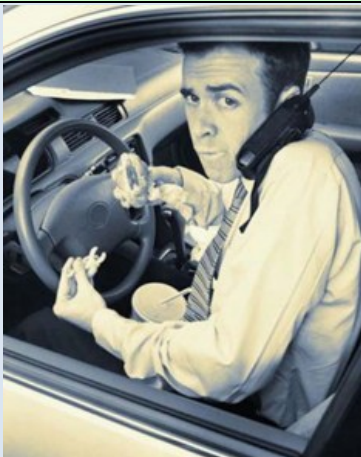


alqamahpost.blogspot.com



www.ustation.it

Coppia di foto n. 3



www.cosafaccio.it



www.mammedomani.it

PROVA 2: Proposta 5

Attivi o passivi?

Coppia di foto n. 1



puntowebs.altervista.org



dieta.pourfemme.it

Coppia di foto n. 2



www.bergamosera.com



www.motori24.ilssole24ore.com

Coppia di foto n. 3



larrestodelcarlino.myblog.it/



www.laperfettaletizia.com

PROVA 3: Proposta 1**esaminando A****Η γυμναστική στα 20 βοηθά στη λεπτή σιλουέτα μεταγενέστερα**

Αν θέλετε να αποφύγετε τα πάχη όταν γίνετε μεσήλικοι, καλό είναι να ξεκινήσετε την άσκηση από τα 20 χρόνια και να τη συνεχίσετε στα 30 και τα 40, ειδικά αν είστε γυναίκα, σύμφωνα με νέα μελέτη του περιοδικού της Αμερικανικής Ιατρικής Ένωσης.



Στη μελέτη, οι ερευνητές ακολούθησαν περίπου 3.500 ανθρώπους μεταξύ των ηλικιών 18 και 30 για δυο δεκαετίες. Οι γυναίκες που διατήρησαν πρόγραμμα μέτριας έως εντατικής άσκησης κατά τη διάρκεια της μελέτης, αύξησαν το βάρος τους κατά 6 κιλά λιγότερα από τις γυναίκες που γυμνάζονταν λιγότερο ή δεν γυμνάζονταν καθόλου.

Η τάση ήταν ίδια και στους άνδρες, αλλά η διαφορά εκεί ήταν μονάχα 2,5 κιλά.

Σύμφωνα με την Αρλίν Χάνκισον, επικεφαλής της μελέτης, οι ασκήσεις που παρακολουθούσαν περιελάμβαναν τρέξιμο, ταχύ περπάτημα, ποδηλασία, σπορ αναψυχής, ακόμα και δουλειές του σπιτιού που γινόντουσαν με γοργό ρυθμό.

Το κλειδί για τη διατήρηση υγιούς βάρους είναι να παραμένουμε δραστήριοι και να εντάσσουμε την άσκηση στην καθημερινότητά μας, σύμφωνα με την ίδια. Η τακτική άσκηση μπορεί να αποτρέψει τα επιπρόσθετα κιλά, ανεξάρτητα από το αρχικό βάρος ενός ατόμου ή το ποσό θερμίδων που καταναλώνει σε μια ημέρα.

esaminando B**Σωματική άσκηση για καλύτερο ύπνο**

Οι άνθρωποι κοιμούνται πολύ καλύτερα τη νύχτα και νιώθουν πιο ξεκούραστοι το επόμενο πρωί όταν μέσα στην εβδομάδα ασκούνται τουλάχιστον δυόμισι ώρες, σύμφωνα με μια νέα αμερικανική επιστημονική έρευνα.



Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον καθηγητή του πανεπιστημίου Μπελαρμίν Πολ Λοπρίντσι και τον καθηγητή του πολιτειακού πανεπιστημίου του Όρεγκον Μπραντ Κάρντιναλ, που δημοσίευσαν τη σχετική μελέτη στο περιοδικό «Mental Health and Physical Activity», μελέτησαν πάνω από 2.600 άνδρες και γυναίκες ηλικίας 18-85 ετών. Συμπέραναν ότι κατά μέσο όρο 150 λεπτά μέτριας έως έντονης σωματικής άσκησης εβδομαδιαίως, βελτιώνουν κατά 65% την ποιότητα του ύπνου.

Επιπροσθέτως, οι ίδιοι άνθρωποι που ασκούνται συχνά, όχι μόνο κοιμούνται καλύτερα, αλλά επίσης το επόμενο πρωί νιώθουν μεγαλύτερη εγρήγορση, και κατά συνέπεια έχουν περισσότερη παραγωγικότητα στην εργασία τους σε σύγκριση με όσους δεν ασκούνται σωματικά.

Ένα μεγάλο ποσοστό των ενηλίκων -που στις ανεπτυγμένες χώρες φθάνει έως το 40%- είτε έχει προβλήματα με τον ύπνο, είτε το επόμενο πρωί πάσχει από υπνηλία. Η νέα έρευνα έδειξε επίσης ότι όσοι ασκούνται σωματικά συγκεντρώνονται ευκολότερα παρά την κόπωσή τους.

PROVA 3: Proposta 3**esaminando A****esaminando B****Αγοράζουν χύμα χωρίς ...
συσκευασίες**

Σε ένα πρωτοποριακό μπακάλικο στο Λονδίνο φέρνουν από το σπίτι μπουκάλια και πάνινες τσάντες όπου βάζουν τα ψώνια τους.

Πάρτε τα δικά σας δοχεία, κατά προτίμηση γυάλινα, γεμίστε τα με την ποσότητα που θέλετε, ζυγίστε τα, πληρώστε και ... ναι, φθάνοντας σπίτι έχετε ήδη συσκευασμένα, χωρίς καμία επιβάρυνση για το περιβάλλον, τα προϊόντα που επιθυμείτε να καταναλώσετε. Ξεχάστε τις πλαστικές ή ακόμη και χάρτινες συσκευασίες που κάθε φορά που καταναλώνετε ένα προϊόν καταλήγουν στα σκουπίδια. Εντάξει, μπορεί, αν ανήκετε στους καταναλωτές εκείνους που ανακυκλώνουν με ευλάβεια ό,τι ανακυκλώνεται, να αναρωτηθείτε προς τι όλο αυτό, αφού οι συσκευασίες ανακυκλώνονται. «Η χρήση ανακυκλώσιμων συσκευασιών είναι ήδη τόσο, μα τόσο ξεπερασμένη και πολύ πολύ ακριβή σε χρήμα και σε ενέργεια», έρχεται η απάντηση της Κάθριν Κόρνγουεϊ, ιδιοκτήτριας ενός μικρού μπακάλικου στην καρδιά του Λονδίνου, το οποίο αποφάσισε να καταργήσει τα συσκευασμένα τρόφιμα και να πουλάει μόνον χύμα προϊόντα στους πελάτες που έρχονται εξοπλισμένοι με δοχεία και πάνινες τσάντες. Η ιδέα για τη δημιουργία του Unpackaged γεννήθηκε από την ίδια την Κόρνγουεϊ, η οποία σκέφθηκε πως έτσι θα ήθελε να ψωνίζει τα τρόφιμα που καταναλώνει. «Ενθαρρύνουμε τους πελάτες μας να φέρνουν τα δικά τους δοχεία, διότι οι θετικές επιπτώσεις στο περιβάλλον είναι πολλές. Είναι μια πρακτική η οποία συμβάλλει στη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, μειώνει δραστικά τη δημιουργία αποβλήτων και τελικά δημιουργεί μια νέα νοοτροπία στον καταναλωτή ο οποίος έτσι συμβάλλει στην ιδέα της βιώσιμης κατανάλωσης», τονίζει.

Η δύναμη της συνήθειας

Στην Ελλάδα, η εικόνα των μπακάλικων με τα τσουβάλια γεμάτα όσπρια ή ρύζι και τους τενεκέδες με τις χύμα ελιές δεν μάς είναι ξένη. Και όμως οι καταναλωτές, παρά το γεγονός ότι τα προϊόντα που διατίθενται χύμα είναι πολύ πιο φθηνά, φαίνεται να προτιμούν τα συσκευασμένα, καθώς αισθάνονται μεγαλύτερη ασφάλεια για την ποιότητά τους, εξηγεί ο Μιλτιάδης Σέμκος, ο οποίος διατηρεί οπωροπωλείο στο οποίο διατίθενται χύμα όσπρια και ρύζι. «Η ποιότητα δεν έχει καμία διαφορά με τα συσκευασμένα προϊόντα, είναι ίσως και καλύτερη. Όμως παρόλα αυτά είναι δύσκολο οι πελάτες να ξεφύγουν από τη συνήθεια της συσκευασίας», υπογραμμίζει.

Ωστόσο, παρά τις επιφυλάξεις που διατυπώνονται ως προς την ασφάλεια, κυρίως, των τροφίμων, τα τελευταία χρόνια διαπιστώνεται στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες μια νέα τάση περιορισμού της χρήσης συσκευασμένων προϊόντων. Ακόμη και μεγάλες πολυεθνικές, όπως η Coca - Cola, η Procter and Gamble και η Unilever, έχουν υιοθετήσει πρακτικές που έχουν στόχο τη μείωση των απορριμμάτων που δημιουργούνται από τις συσκευασίες, ενώ από το 2006 η αλυσίδα Wal - Mart ζητεί από τους προμηθευτές της να μειώσουν τις συσκευασίες όπου είναι δυνατόν.

Όμως, για τους δημιουργούς του In.gredients αυτό δεν ήταν αρκετό. Με το 40% των 700.000 τόνων απορριμμάτων που καταλήγουν στις χωματερές των Ηνωμένων Πολιτειών να αποτελούνται από άχρηστες συσκευασίες, οι εμπνευστές του In.gredients αποφάσισαν να προχωρήσουν στη δημιουργία του πρώτου σούπερ μάρκετ που θα διαθέτει μη συσκευασμένα τρόφιμα στις Ηνωμένες Πολιτείες, στο Όστιν του Τέξας, και που αναμένεται σύντομα να ανοίξει τις πόρτες του στο κοινό.

news.kathimerini.gr

PROVA 3: Proposta 4

esaminando A

Οι βιτρίνες της Αθήνας μετατρέπονται σε ... καμβά

Η οικονομική κρίση πέρα από θλίψη, γεννά και πρωτότυπες ιδέες. Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και με στόχο να μπούμε σε ένα πιο γιορτινό κλίμα, ο δήμος Αθηναίων επιστρατεύει το ταλέντο των φοιτητών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και μας επιφυλάσσει χρωματιστές εκπλήξεις.



Στο κέντρο της πόλης, από τις 17 Δεκεμβρίου και μέχρι τις 7 Ιανουαρίου, 20 με 25 άδεια καταστήματα - κυρίως στις οδούς Σταδίου και Σόλωνος-, θα «ζωντανέψουν» με έργα νέων καλλιτεχνών της εικαστικής τέχνης και με τίτλο «Τέχνη στις Βιτρίνες».

Οι βιτρίνες των κλειστών καταστημάτων, λοιπόν, μεταμορφώνονται. Οι άδαιοι χώροι, οι ξεχασμένες κούκλες και οι σπασμένες προθήκες, δίνουν τη θέση τους σε εικαστικά έργα των φοιτητών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Μία ενδιαφέρουσα ιδέα που προβάλλει νέους ανθρώπους της τέχνης και της δημιουργίας και μας κρύβει για λίγο τις θλιβερές εικόνες εγκατάλειψης, που έχει δημιουργήσει η κρίση. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το εμπορικό επιμελητήριο και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων και σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες των καταστημάτων.

www.skai.gr

esaminando B

thefestival.gr Join Us This Summer @ ΑΠΟΛΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΧΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ LIFESTYLE MEDIA NEWS ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΧΑΛΑΡΑ ΔΙΕΘΝΗ ΑΠΟΦΕΙΣ

Φεστιβάλ Φαντασίας στη Θέρμη

Φεστιβάλ Φαντασίας διοργανώνει για 9^η συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Θέρμης. Το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου και η Ομάδα Παιχνιδιών Φαντασίας και Ρόλων μας προσκαλούν ... το επόμενο σαββατοκύριακο σε ένα ταξίδι στο χώρο του παιχνιδιού. Στην πρόσκληση αναφέρεται:

«Από τις 11 το πρωί σας καλούμε να απολαύσετε ένα ζεστό καφέ και να περιπλανηθείτε στο χώρο του φεστιβάλ, να ενημερωθείτε για επιτραπέζια παιχνίδια, παιχνίδια ρόλων ή στρατηγικής, μοντελισμό, να γνωριστείτε και να συζητήσετε με άλλους συμμετέχοντες περί ιστορίας ή φανταστικού, να παρακολουθήσετε τις διάφορες εκθέσεις μας.

Σας παροτρύνουμε να έρθετε με την οικογένειά σας, την παρέα σας ή και μόνοι και να συμμετάσχετε ενεργά στα γεγονότα του φεστιβάλ, να παίξετε κάποια από τα επιτραπέζια παιχνίδια που θα υπάρχουν στο φεστιβάλ και να πάρετε μέρος στους διαγωνισμούς και στις κληρώσεις. Αν δε γνωρίζετε περί τίνος πρόκειται, μη βιαστείτε να θεωρήσετε ότι δε σας αφορά και μη διστάσετε -ή μη βαρεθείτε- να μας επισκεφθείτε και να μας ζητήσετε να λύσουμε κάθε απορία σας, αφού είναι η καλύτερη ευκαιρία να γνωρίσετε ένα νέο κόσμο».



Αίτηση Συμμετοχής

Προγράμματα Εξειδίκευσης από
I.E.Σ.Ο.Ε.Λ και Πανεπιστήμιο Αθηνών στη

Δείτε Εδώ

ΕΠΕΑΕΚ 2
I.E.Σ.Ο.Ε.Λ
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Μεταπτυχιακά Προγράμματα
στη Λογιστική & Επένδυση

σημαντικότερα

POLICE Δείτε γιατί συνελήφθησαν 15 άτομα στη Θεσσαλονίκη

Ανακοίνωση των εργαζομένων στην ΕΡΤ3 για τα ΜΑΤ έξω από το κτίριο διοίκησης

POLICE Εξαρθρώθηκε σπείρα που "άδειάζε" μονοκατοικίες στη Θεσσαλονίκη

PROVA 3: Proposta 5

Cheapis.gr

- Όλες οι κατηγορίες 104
- Νέα Deals 12
- Θέμα 20
- Φαγητό 20
- Διασκέδαση 4
- Ταξίδια 25
- Ομορφιά & Υγεία 11
- Υπηρεσίες 6
- Προϊόντα 6

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
THEATRO BADMINTON

Disney
ON ICE
PRESENTS

PIANINO
KONITIKO STADIUM

CLUB HOTEL *****
CASINO LOUTRAKI
CONFERENCE RESORT & CASINO

Επιλέξτε πόλη

Είσοδος / Εγγραφή Newsletter Αγαπημένα Χρόνος προσφορών

Το έργο του Σάιμον Γκρέυ «**Αλήτες Θεατρίνοι**» ανεβαίνει στο **ΑΝΕΣΙΣ – ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ** σε σκηνοθεσία **Θοδωρή Αθερίδη**, με τη **Βάσια Παναγοπούλου**, τον **Αλέκο Συσσοβίτη**, τον **Τάκη Χρυσικάκο**, και τον **Λαέρτη Βασιλείου**.



Το έργο «**Αλήτες Θεατρίνοι**» χαρακτηρίζεται ως θρίλερ – κωμωδία. Πώς αλλιώς θα μπορούσε να χαρακτηρίσει κανείς ένα έργο όπου οικοδεσπότης είναι ένας αποτυχημένος ηθοποιός αλλά εξαιρετικός διευθυντής σκηνής που ζει στη σκιά της πλούσιας, διάσημης και πολύ φιλόδοξης ηθοποιού συζύγου του; Ο Ρόμπερτ, εγκαταλείποντας τη μόνη επιτυχημένη καριέρα που είχε, αφοσιώνεται στη φροντίδα της “ντίβας” γυναίκας του. Το μόνο που κρατάει για τον εαυτό του είναι κάποιες περιστασιακές περιπέτειες.

Ξεκινάει τη στιγμή που η Άννα ανακοινώνει στον Ρόμπερτ ότι έχει τρεις μέρες προθεσμία για να της αδειάσει τη γωνιά. Αυτό θα δυναμιτίσει την οργή του Ρόμπερτ, ο οποίος θα γυρέψει εκδίκηση με το μόνο τρόπο που γνωρίζει: “Θεατρικά”. Όμως λογαριάζει χωρίς τον ξενοδόχο. Ένας ψυχίατρος, ένας ντετέκτιβ, ένας εραστής και ένας πληγωμένος εγωισμός θα του αλλάξουν τα σχέδια ... Πού αρχίζει η ζωή και πού το θέατρο; Ποιος θα εκδικηθεί ποιον; Ποιος έχει τον άσσο στο μανίκι; Τι θησαυρό κρύβει η βιβλιοθήκη; Ένα συγκλονιστικό περιπετειώδες θρίλερ, με καυστική ειρωνεία, κωμικές καταστάσεις, παιχνίδια μυαλού και εξουσίας και απροσδόκητο φινάλε.

Ο Σάιμον Γκρέυ αποτελεί φιγούρα - κλειδί για τη Βρετανική δραματουργία του εικοστού αιώνα. Έχει γράψει 40 θεατρικά έργα, έργα για την τηλεόραση, σενάρια για τον κινηματογράφο και 5 νουβέλες.

Το δικαστικό δράμα "Αθώος ή Ένοχος" που ξεσηκώνει το κοινό

Μια σειρά από καθημερινά οικογενειακά γεγονότα μεταξύ 2 φίλων και των συζύγων τους οδηγούν τελικά στην προδοσία και στον φόνο υφαίνοντας το απόλυτο δικαστικό δράμα και κάνοντας το κοινό μάρτυρα απέναντι στα παιχνίδια εξουσίας και στην δίνη του έρωτα των πρωταγωνιστών που οδηγούνται τελικά σε αδιέξοδα που καθορίζουν τη μοίρα τους.



Ένας γιατρός κατηγορείται ότι δολοφόνησε τη γυναίκα του για να κληρονομήσει την περιουσία της. Ο καλύτερός του φίλος, γνωστός δικηγόρος, αναλαμβάνει την υπεράσπισή του. Μια γιατρός ισχυρίζεται ότι είχε ερωτική σχέση με το γιατρό και πως το βράδυ του φόνου ήταν μαζί του. Τα στοιχεία της ενοχής είναι εξίσου δυνατά με τα στοιχεία της αθωότητάς του και οι θεατές καλούνται να αποφασίσουν, ψηφίζοντας κατά τη διάρκεια της παράστασης, για την αθωότητα ή την ενοχή του κατηγορούμενου. Και φυσικά ανάλογα με το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας ακολουθεί και διαφορετική εξέλιξη της παράστασης μεταμορφώνοντας το θεατρικό έργο σε μία διαδραστική επιλογή αναψυχής, ενώ παράλληλα δοκιμάζεται το κριτήριο της αυτόνομης βούλησης.

Το «Αθώος ή ένοχος» του Τζέφρεϊ Άρτσερ, μια πραγματικά διαδραστική παράσταση που έχει κερδίσει ήδη το λονδρέζικο κοινό και μας «συστήνει», για αυτήν τη χρονιά, στην Αθήνα ο Κώστας Σπυρόπουλος, μεταφράζοντας, σκηνοθετώντας και πρωταγωνιστώντας, είναι ένα θεατρικό έργο όπου πρωταγωνιστής τελικά αποδεικνύεται ο έρωτας και τα διαφορετικά πρόσωπά του. Και είναι ο έρωτας αυτός που άλλοτε εμφανίζεται γαλήνιος και άλλοτε τρικυμιώδης, όμως πάντοτε επικίνδυνος. Ιδίως για όσους αψηφούν τη δυναμική του.

esaminando A

esaminando B

PROVA 3: Proposta 6

ΑΡΧΙΚΗ

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

THE EXPERTS WAY

ΔΙΑΜΟΝΗ

**Πάρος**

Στην καρδιά των Κυκλάδων.

ΕΚΤΑΣΗ: 195 τ. χλμ • ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗ: 120 χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 12.853

Από τα πιο ονομαστά Κυκλαδονήσια, η Πάρος αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς της χώρας. Οι εύφορες πεδινές εκτάσεις γύρω από το ορεινό συγκρότημα στο κέντρο του νησιού, οι αμμυδερές παραλίες με τα γαλαζοπράσινα νερά, οι γραφικές ακρογιαλιές συνθέτουν το θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον του νησιού. Οι ενδιαφέροντες αρχαιολογικοί χώροι, τα βυζαντινά και μεσαιωνικά μνημεία, οι παλαιές μονές, οι αξιόλογες εκκλησίες και τα γραφικά εκκλησάκια συνυπάρχουν αρμονικά με τους παραδοσιακούς οικισμούς και τα παραθαλάσσια θέρετρα. Οι φιλόξενοι Παριανοί, που κρατούν ζωντανή την παράδοση του νησιού τους, η άρτια τουριστική υποδομή, ο λαμπρός ήλιος, ο υπέροχος συνδυασμός του λευκού των σπιτιών με το μπλε της θάλασσας είναι οι ιδανικές προϋποθέσεις για αξέχαστες διακοπές.

Αμοργός

Το νησί με το απέραντο γαλάζιο.

ΕΚΤΑΣΗ: 121 τ. χλμ • ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗ: 112 χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 1.859

Το ανατολικότερο νησί των Κυκλάδων, με το χαρακτηριστικό επίμηκες σχήμα και το επιβλητικό ανάγλυφο, έχει το δικό του ξεχωριστό χρώμα. Οι ορεινοί όγκοι, οι εντυπωσιακές ορθοπλαγιές, οι βουνοπλαγιές με τις αναβαθμίδες και τις λιγοστές καλλιέργειες, οι απόκρημνες ακτές στο νότιο τμήμα, οι γραφικοί όρμοι με τις όμορφες ακρογιαλιές στο βόρειο συνθέτουν το αμοργιανό τοπίο. Οι σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι, η Παναγία η Χοζοβιώτισσα, εξαιρετο δημιούργημα της αιγαιοπελαγίτικης μοναστηριακής αρχιτεκτονικής, οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες μαρτυρούν τη μακρόχρονη ιστορία της Αμοργού. Δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής απαντούν στα χωριά του νησιού, όπου είναι ακόμη ζωντανά τα τοπικά έθιμα και η φημισμένη μουσική παράδοση. Το πυκνό δίκτυο των σηματοδοτημένων μονοπατιών επιτρέπει στους περιπατητές να γνωρίσουν τα μνημεία και τις φυσικές της ομορφιές.

**ΤΙ ΝΑ ΨΩΝΙΣΕΤΕ**

Από την Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών, τυροκομικά, κρασιά, μέλι, κάππαρη, χυλοπίτες, μυζηθοπιτάκια, γλυκά κουταλιού, σκαλτσούνια. Αρτοσκευάσματα από τον «Παλιό Φούρνο». Επίσης, είδη λαϊκής τέχνης.

Μέλι, ανθότυρο, μυζήθρα, καυτερή, παξιμάδια.

**ΤΟΠΙΚΕΣ ΝΟΣΤΙΜΙΕΣ**

Ρεβίθια στο σκούνταβλο (πήλινο σκεύος στο φούρνο), ρεβιθοκεφτέδες, τυρόπιτες, χορτόπιτες, «κολόπια» (πίτα με κολοκύθι ή σπανάκι), «καραβόλου» (σαλιγκάρια), κακαβιά (ψαρόσουπα), μυζηθοπιτάκια, «ραφιόλια» (κιτάπια τηγανητά με μυζήθρα), χταπόδι, σουπιά και καλαμάρι ψητό, «γούνα» (κολιός λιαστός στα κάρβουνα), μακαρόνια με θαλασσινά. Στην Παροικία, χειροποίητο παγωτό.

Το «πατατάτο» (κοκκινιστό κατσικίσιο κρέας με πατάτες), το «ξιδάτο» (ψιλοκομμένα κατσικίσια εντόσθια, βρασμένα με ξίδι και σκόρδο), η φάβα, η κακαβιά. Επίσης, το παστέλι σε λεμονόφυλλα (προσφέρεται για μπομπονιέρα στους γάμους και τα βαφτίσια), τα ξεροτήγανα (δίπλες) και το ποτό «Αμόργιον» (ρακόμελο).