

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ



ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΕΠΙΠΕΔΟ Γ (Γ1 & Γ2). ΕΝΟΤΗΤΑ 4
Νοέμβριος 2013
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

0. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 30 λεπτά (1 + 8 + 8 + 12 + 1). Το ένα λεπτό στην αρχή χρησιμεύει για το «σπάσιμο του πάγου», ενώ στο τέλος για την καταγραφή της βαθμολογίας στο Έντυπο 4.

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Περιεχόμενο του Τευχιδίου του Υποψηφίου:

- Θεματική της επιχειρηματολογίας και κάρτες ρόλων (Δοκιμασία 1).
- Πολυτροπικά κείμενα στην εξεταζόμενη γλώσσα (Δοκιμασία 2).
- Κείμενα στην ελληνική γλώσσα (Δοκιμασία 3).

Περιεχόμενο του Φυλλαδίου του Εξεταστή:

- Διαδικασία και οδηγίες.
- Κριτήρια και κλίμακα αξιολόγησης.
- Ερωτήσεις/ερωτήματα για τις Δοκιμασίες 1, 2 και 3.

1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της σχάρας αξιολόγησης (βλ. παρακάτω) και συμπληρώνουν το Έντυπο 4 (για την αξιολόγηση παραγωγής προφορικού λόγου).
- Ο ένας εξεταστής (1^{ος} Βαθμολογητής του Εντύπου 4) κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δε συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο άλλος εξεταστής (2^{ος} Βαθμολογητής του Εντύπου 4) κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο δεύτερος εξεταστής θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: δηλαδή, αρχίζει την εξέταση από τον Υποψήφιο Α (αυτόν που κάθεται εμπρός του στα αριστερά) για τη Δοκιμασίες 1 και 2, αλλά στη Δοκιμασία 3 αρχίζει με τον Υποψήφιο Β (αυτόν που κάθεται εμπρός δεξιά).
- Το ρόλο του δεύτερου εξεταστή, που θέτει τα ερωτήματα, αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

2.1 Πριν την έναρξη της προφορικής εξέτασης:

- Θα πρέπει να αρχίσετε την προετοιμασία για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή στο χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που έχει παραχωρηθεί στους εξεταστές ειδικά για το λόγο αυτό.
- Συνεργαστείτε με τον/την συνάδελφό σας και συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών, τις εικόνες ή τα κείμενα.
- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να έχετε την εμπειρία και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.
- Εξοικειωθείτε με τις οδηγίες σχετικά με το πώς να συμπεριφερθείτε στους υποψηφίους.

Επίσης:

- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας, ώστε να συναποφασίσετε ποιος θα αναλάβει πρώτος το ρόλο του δεύτερου εξεταστή, δηλαδή αυτού που θέτει τα ερωτήματα.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:
 - οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον,
 - ο εξεταστής (2^{ος} Βαθμολογητής) να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους,
 - το θρανίο του 1^{ου} Βαθμολογητή να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση. Φροντίστε, δηλαδή, να έχετε μαζί σας στην αίθουσα της εξέτασης το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

2.2 Κατά τη διάρκεια της προφορικής εξέτασης:

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια:1 λεπτό)

Πριν αρχίσετε την εξέταση προφορικού λόγου (Δοκιμασίες 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να κάνετε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις, πάντα στα ιταλικά, στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται κτλ.). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο και να επιλέξετε τα πιο κατάλληλα ερωτήματα. Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1. Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας (διάρκεια: 8 λεπτά, 4 λεπτά για κάθε υποψήφιο)

- Στη Δοκιμασία 1 διατυπώνεται ένα θέμα/ερώτημα επί του οποίου οι άνθρωποι συνήθως έχουν διαφορετικές απόψεις. Κατά την εξέταση οι εξεταζόμενοι παίζουν ένα «παιχνίδι ρόλων»: ο ένας καλείται να πάρει θετική στάση και να επιχειρηματολογήσει με βάση μερικά επιχειρήματα συντόμως διατυπωμένα σε μία κάρτα και ο άλλος να πάρει αρνητική στάση χρησιμοποιώντας τα επιχειρήματα της δικής του κάρτας.
- Σε περίπτωση που κάποιος εξεταζόμενος διατυπώσει και άλλα, δικά του, επιχειρήματα, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Θα πρέπει, όμως, αυτά να βρίσκονται στην ίδια πλευρά της αντιπαράθεσης, δηλαδή να είναι «υπέρ» ή «κατά», όπως τα επιχειρήματα της κάρτας του.
- Επιλέξτε τη θεματική, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ (κυρίως την ηλικία) των εξεταζομένων.
- Ο εξεταστής θέτει το ερώτημα στον κάθε υποψήφιο εναλλάξ. Δηλαδή, παρόλο ότι πρόκειται για παιχνίδι ρόλων, όπου γίνεται μια αντιπαράθεση απόψεων και επιχειρημάτων, οι εξεταζόμενοι δεν απευθύνονται ο ένας στον άλλον, αλλά στον εξεταστή, ο οποίος δε συνομιλεί με κάθε εξεταζόμενο, αλλά απλά δίνει τα ερεθίσματα.

Δοκιμασία 2. Ελεύθερη έκφραση (διάρκεια: 8 λεπτά, 4 λεπτά για κάθε υποψήφιο)

- Σε κάθε σελίδα με σύντομα κείμενα, συνήθως πολυτροπικά, δηλαδή κείμενα που περιλαμβάνουν ταυτόχρονα εικόνα και λόγο, αντιστοιχούν 2-4 ερωτήματα.
- Αν κάποιος εξεταζόμενος δεν έχει καλύψει κάποια από τις απαντήσεις, είναι σκόπιμο να την επαναλάβετε.
- Επιλέξτε το κείμενο που θα χρησιμοποιήσετε έχοντας υπόψη ότι κάποια θέματα προσφέρονται περισσότερο για νέα άτομα και κάποια για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, μερικά για αγόρια/άντρες και άλλα για κορίτσια/γυναίκες.
- Και στη Δοκιμασία 2 ο εξεταστής δε συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να τα απαντήσουν.

Δοκιμασία 3. Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 12 λεπτά, 6 λεπτά για κάθε υποψήφιο)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει ένα κείμενο στην ελληνική γλώσσα, το οποίο συνοδεύεται από μερικά ερωτήματα που βρίσκονται παρακάτω, στο παρόν Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο. Καθώς τα κείμενα δε συνδέονται μεταξύ τους, είναι δυνατό να επιλέξετε, για κάθε δυάδα εξεταζομένων, οποιονδήποτε συνδυασμό κειμένων.
- Επειδή στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δώστε και στους δύο υποψηφίους 2 λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3, για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχετε θέσει και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένη» η ανάγνωση.
- Αν κάποιος εξεταζόμενος δεν έχει καλύψει κάποια από τις απαντήσεις, είναι σκόπιμο να την επαναλάβετε.

Μην ξεχνάτε:

- να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι παράγοντες όπως η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την απόδοσή τους,
- να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα,
- ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης,
- ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους,
- να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης,
- να είστε ευέλικτοι και να μην παρεμβαίνετε όταν οι υποψήφιοι διστάζουν: δώστε τους χρόνο να διαμορφώσουν την απάντησή τους,
- ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία,
- να ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά να μην τους ενημερώνετε για το πώς τα πήγαν,
- ότι οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να φύγουν από την αίθουσα εξέτασης παίρνοντας μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου.

2.3 Μετά το πέρας της Προφορικής Εξέτασης:

Η συμπλήρωση του Εντύπου Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένα στο ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ του καθενός.
- Αποφασίστε πόσο καλά ανταποκρίθηκε κάθε υποψήφιος στα κριτήρια πριν συμπληρώσετε το Έντυπο Αξιολόγησης, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην τσαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί τότε θα δημιουργηθεί πρόβλημα στη διαδικασία

αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητείστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.

- Εκφράστε την αξιολογική σας κρίση συμπληρώνοντας τα κενά κουτάκια ως εξής:
- Συμπληρώστε το Έντυπο μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - ο Ο 1^{ος} Βαθμολογητής (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) συμπληρώνει πρώτος το Έντυπο, στα κουτάκια στην αριστερή στήλη.
 - ο Ο 2^{ος} Βαθμολογητής (δηλ. εκείνος που θέτει τα ερωτήματα στους υποψηφίους) συμπληρώνει το Έντυπο δεύτερος, στα αντίστοιχα κουτάκια στη δεξιά στήλη.
- Η εκτίμηση των δύο βαθμολογητών ενδέχεται να διαφέρει. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.

2.4. Στο τέλος της ημέρας της εξέτασης προφορικού λόγου

Εάν σας ζητηθεί να απαντήσετε σε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλείστε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

3. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εξεταζόμενοι αξιολογούνται ως προς τα παρακάτω 9 κριτήρια:

1 ^{ος} Βαθμολογητής	Κριτήρια αξιολόγησης	2 ^{ος} Βαθμολογητής
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 (Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: (Ελεύθερη έκφραση) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: (Διαμεσολάβηση) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός Αρθρώνει και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδωμένης της περίπτωσης επικοινωνίας;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφοσύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ευχέρεια / Ροή λόγου Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Στρατηγικές επικοινωνίας Αξιοποιεί στρατηγικές παράκαμψης δυσκολιών, παρακίνησης του ενδιαφέροντος των ακροατών, κτλ.;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται κατανοητός από το συνομιλητή του;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Για όλα τα κριτήρια υπάρχουν 5 δυνατές βαθμίδες:

- 1 σημαίνει «καθόλου ικανοποιητικά»,
- 2 σημαίνει «λίγο ικανοποιητικά»,
- 3 σημαίνει «μέτρια»,
- 4 σημαίνει «πολύ ικανοποιητικά» και
- 5 σημαίνει «πλήρως ικανοποιητικά».

Από τα παραπάνω γίνεται φανερό ότι τα νούμερα δεν είναι «βαθμοί». Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εξέφρασε ο κάθε αξιολογητής/βαθμολογητής σε βαθμολογία με άριστα το 20.

Για να βοηθηθούν οι αξιολογητές στο να εκφράσουν την αξιολογική τους κρίση, δηλαδή να δηλώσουν πόσο καλά ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος σε καθένα από τα 9 κριτήρια, περιγράφονται (πρβ. και ελληνική έκδοση του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες) παρακάτω η μεσαία και οι ακραίες τιμές της κλίμακας Likert, δηλαδή το 1 (καθόλου ικανοποιητικά), το 3 (μέτρια) και το 5 (πλήρως ικανοποιητικά).

Στην ουσία, όταν ο αξιολογητής, ως προς ένα κριτήριο, επιλέγει το 1 είναι σαν να δηλώνει πως, ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο, ο υποψήφιος δεν είναι ικανός να πάρει πιστοποιητικό ούτε Γ1 ούτε Γ2 επιπέδου. Όταν επιλέγει το 3 είναι σαν να δηλώνει ότι ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο ο υποψήφιος είναι άξιος να πάρει πιστοποιητικό επιπέδου Γ1. Και, τέλος, όταν επιλέγει το 5, δηλώνει πως ο υποψήφιος διαθέτει επίπεδο Γ2. Οι βαθμίδες 2 και 4 είναι ενδιάμεσες: για πρακτικούς και μόνο λόγους δεν εμφανίζονται παρακάτω με μια περιγραφή.

3.1 Δοκιμασία 1: Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας

- 1 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται με κάποια δυσκολία στα ερωτήματα που του τίθενται. Δηλαδή προσπαθεί να διατυπώσει εκτενέστερα και πειστικά τα επιχειρήματα που συνοπτικά υπάρχουν στο δελτίο που έχει μπροστά του, αλλά δυσκολεύεται να βρει τις κατάλληλες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα. Αναπτύσσει με σχετική άνεση τα επιχειρήματα του δελτίου. Όταν έχει κάποια δυσκολία και χρειάζεται να αναζητήσει εκφράσεις, το κάνει χωρίς αυτό να γίνεται εμφανές. Διατυπώνει επιπλέον ιδέες και απόψεις με αρκετή ακρίβεια και συσχετίζει τη δική του συμβολή με τα επιχειρήματα που του δόθηκαν έτοιμα.
- 5 Λαμβάνει μέρος χωρίς κόπο στην ανάπτυξη επιχειρηματολογίας. Εκφράζεται άνετα και είναι σε θέση να προσθέτει επιχειρήματα, τα οποία δηλώνει αν έχουν κάποια ιεράρχηση ή όχι. Διαχωρίζει τις πιο λεπτές σημασιολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια. Αν έχει κάποιο πρόβλημα έκφρασης, ανακαλεί και αναδιατυπώνει αυτά που παρουσιάζουν δυσκολία τόσο ομαλά που δύσκολα το προσέχει αυτός που τον ακούει.

3.2 Δοκιμασία 2: Ελεύθερη έκφραση

- 1 Ο εξεταζόμενος κάνει μια περιγραφή ή μια τοποθέτηση με κάποια δυσκολία. Δεν καταφέρνει να αξιοποιήσει όλο το χρόνο που του δίνεται, επειδή του λείπουν τα γλωσσικά μέσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος κάνει σαφείς περιγραφές σύνθετων θεμάτων ενσωματώνοντας υπο-θέματα, αναπτύσσοντας συγκεκριμένα σημεία και ολοκληρώνοντας με ένα κατάλληλο συμπέρασμα. Εκφράζεται με ευχέρεια και αυθορμητισμό, σχεδόν χωρίς προσπάθεια. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλώσσας.
- 5 Κάνει μια περιγραφή με σαφήνεια και ομαλή ροή, με ύφος που ταιριάζει στο περιεχόμενο και με μία αποτελεσματική λογική δομή που βοηθάει τον ακροατή να προσέξει και να συγκρατήσει τα σημαντικά σημεία. Εκφράζεται επί μακρόν με φυσική ροή, χωρίς κόπο και δισταγμούς. Κάνει παύσεις μόνο για να σκεφτεί ακριβώς τις κατάλληλες λέξεις, για να εκφράσει τις σκέψεις του ή για να βρει ένα κατάλληλο παράδειγμα ή εξήγηση, περίπου όπως θα έκανε και ένας φυσικός ομιλητής.

3.3 Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση

- 1 Ο εξεταζόμενος διατυπώνει στην ιταλική γλώσσα ορισμένες από τις πληροφορίες του ελληνικού κειμένου, αλλά παραλείπει ή αλλοιώνει κάποιες άλλες, λόγω αδυναμιών που έχει στην ξένη γλώσσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται σε αυτό που του ζητήθηκε μεταφέροντας τις πληροφορίες, τις θέσεις/απόψεις, την επιχειρηματολογία, κτλ. στην ιταλική, αλλά το κάνει με κάποια δυσκολία και αναγκάζεται να προσφύγει σε περιφραστικές διατυπώσεις, χωρίς αυτό να απαιτείται από την περίπτωση επικοινωνίας.
- 5 Μεσολαβεί αποτελεσματικά ανάμεσα σε ομιλήτη της ιταλικής (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης, στον εξεταστή/αξιολογητή) και της ελληνικής γλωσσικής κοινότητας (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης, στο συγγραφέα του ελληνικού κειμένου), λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικοπολιτισμικές διαφορές.

3.4 Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός

- 1 Η άρθρωση του λόγου είναι σαφής, αλλά γίνονται και λάθη προφοράς ή επιτονισμού, που ενίοτε απαιτούν προσπάθεια από τον ακροτή.
- 3 Έχει αποκτήσει ξεκάθαρο και φυσικό επιτονισμό και προφορά.
- 5 Αρθρώνει καθαρά και χωρίς προσπάθεια. Μεταβάλλει τον επιτονισμό και τοποθετεί τον τόνο της πρότασης σωστά προκειμένου να εκφράσει λεπτότερες σημασιολογικές διακρίσεις.

3.5 Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου

- 1 Διαθέτει σχετικό πλούτο λεξιλογίου, αλλά συμβαίνει να μην ξέρει πώς να κατονομάσει κάτι, οπότε και αναγκάζεται να το πει περιφραστικά ή δίνοντας παράδειγμα. Τυχαίνει να χρησιμοποιήσει λέξεις ή φράσεις που δεν ταιριάζουν πλήρως στο περιεχόμενο.
- 3 Διαθέτει καλή γνώση ενός ευρέος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις· ελάχιστη εμφανής αναζήτηση εκφράσεων ή χρήση στρατηγικών αποφυγής. Καλή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων της καθομιλουμένης. Περιστασιακές ασήμαντες παραδρομές, αλλά όχι σημαντικά λεξιλογικά λάθη.
- 5 Δείχνει μεγάλη ευελιξία επαναδιατυπώνοντας ιδέες με διαφορετικούς γλωσσικούς τύπους προκειμένου να μεταδώσει με ακρίβεια λεπτότερες σημασιολογικές αποχρώσεις, να δώσει έμφαση, να κάνει διαφοροποιήσεις και να αποκλείσει την αμφισημία. Επίσης κατέχει πολλές ιδιωματικές εκφράσεις και όρους της καθομιλουμένης. Δεν υπάρχουν σημάδια πως υποχρεώνεται να περιορίσει αυτά που θέλει να πει.

3.6 Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος γίνεται κατανοητός, αλλά κάνει λάθη στη μορφολογία των κλιτών μερών του λόγου ή/και στη σύνταξη, ή στη χρήση των δομών που ταιριάζουν στο συγκεκριμένο πλαίσιο.
- 3 Διατηρεί σταθερά υψηλό βαθμό γραμματικής ακρίβειας και καταλληλότητας: τα λάθη σπανίζουν και δεν εντοπίζονται εύκολα.
- 5 Διατηρεί το γραμματικό έλεγχο πολύπλοκων δομών σταθερά, ακόμα και όταν η προσοχή του είναι στραμμένη αλλού (π.χ. στο σχεδιασμό του τι θα πει παρακάτω, στην παρατήρηση των αντιδράσεων του συνομιλητή/ακροατή).

3.7 Ευχέρεια / Ροή λόγου

- 1 Η ροή του λόγου είναι σχετικά αργή επειδή ο εξεταζόμενος δε διαθέτει όλα τα γλωσσικά μέσα που του χρειάζονται. Έτσι χρειάζεται να σταματήσει για να σκεφτεί.

- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα σχεδόν χωρίς κόπο. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλώσσας.
- 5 Εκφράζεται αυθόρμητα επί μακρόν με τη φυσική ροή της καθομιλουμένης, αποφεύγοντας ή παρακάμπτοντας τις όποιες δυσκολίες τόσο ομαλά που ο συνομιλητής δύσκολα το προσέχει. Δείχνει μεγάλη ευελιξία στην επαναδιατύπωση των ιδεών σε διαφορετικές γλωσσικές μορφές για να δώσει έμφαση, να διαφοροποιήσει τα λεγόμενα ανάλογα με την περίπτωση, το συνομιλητή κτλ., και να εξαλείψει την αμφισημία.

3.8 Στρατηγικές επικοινωνίας

- 1 Όταν δεν ξέρει πώς να πει κάτι ή όταν έχει ήδη πει κάτι και διαπιστώνει ότι δεν έγινε κατανοητός, ο εξεταζόμενος έχει κάποια δυσκολία στο να λύσει άμεσα το πρόβλημα εφαρμόζοντας την κατάλληλη στρατηγική επικοινωνίας.
- 3 Ο υποψήφιος χρησιμοποιεί περιφράσεις και παραφράζει για να καλύψει κενά του λεξιλογίου και της δομής. Μπορεί να κάνει λίγο πίσω όταν συναντά κάποια δυσκολία και να αναμορφώνει αυτό που θέλει να πει χωρίς να διακόψει εντελώς τη ροή του λόγου.
- 5 Ο εξεταζόμενος αντικαθιστά μια λέξη που δεν μπορεί να θυμηθεί με έναν αντίστοιχο όρο, με τόσο ομαλό τρόπο που σπάνια γίνεται αισθητό. Επανέρχεται και αναδομεί το λόγο του, όταν συναντά κάποια δυσκολία, με τόσο ομαλό τρόπο που ο συνομιλητής μόλις που το καταλαβαίνει.

3.9 Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

- 1 Ο λόγος τον οποίο παράγει ο υποψήφιος παρουσιάζει ενίοτε λογικά κενά. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί λέξεις και φράσεις που χρησιμεύουν ως συνδεδετικά επιμέρους ενοτήτων του προφορικού κειμένου, αλλά αυτές εξακολουθούν να εμφανίζονται μερικώς ασύνδετες.
- 3 Παράγει σαφή, καλά δομημένο προφορικό λόγο με ομαλή ροή, επιδεικνύοντας ελεγχόμενη χρήση των οργανωτικών σχημάτων, των συνδεδετικών και των άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει λόγο που έχει συνοχή και συνεκτικότητα, χρησιμοποιώντας πλήρως και όπως ταιριάζει διάφορα οργανωτικά σχήματα και ένα ευρύ φάσμα συνδεδετικών και άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.

4. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

4.0 Ερωτήσεις γνωριμίας

Προσοχή: Οι ερωτήσεις γνωριμίας καθώς και οι ερωτήσεις για τις 3 δοκιμασίες διατυπώνονται παρακάτω στην ιταλική, που είναι η μόνη γλώσσα που επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε στην αίθουσα εξέτασης. Όλες οι ερωτήσεις είναι διατυπωμένες στον τύπο ευγενείας (τρίτο ενικό πρόσωπο), που είναι αυτός που πρέπει να χρησιμοποιείτε, εκτός και αν εσείς κρίνετε πως η ηλικία του εξεταζόμενου κάνει σκόπιμη τη χρήση του απλού/φιλικού τύπου (δεύτερο ενικό πρόσωπο).

Per "rompere il ghiaccio"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Come si chiama? 2. Di dove è? 3. Abita lontano da questo Centro di Esami? 4. Perché ha deciso di imparare l'italiano piuttosto che un'altra lingua straniera? 5. È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

4.1 Ερωτήσεις για τη δοκιμασία 1

PROPOSTA 1: Il libro elettronico (e-book) può sostituire quello cartaceo? (vedi pagina 2)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“Il libro cartaceo, ormai superato, è destinato ad essere definitivamente sostituito dalla moderna versione elettronica”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungere altri.</p>	<p>“I libri ci accompagnano per tutta la vita, non possiamo farne a meno. È impensabile volerli sostituire con dei freddi testi digitali”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Se Lei ha altri argomenti, sempre contro la sostituzione del libro cartaceo dal libro elettronico, li può presentare.</p>

PROPOSTA 2: È bene seguire una dieta vegetariana? (vedi pagina 2)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“La dieta vegetariana è l'unica compatibile con uno stile di vita sano e responsabile”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungere altri.</p>	<p>“I danni causati all'organismo dalla dieta vegetariana sono di gran lunga superiori agli eventuali benefici”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Lei ne avrebbe altri?</p>

PROPOSTA 3: È giusto abolire il servizio militare obbligatorio? (vedi pagina 3)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“Obbligare i ragazzi a prestare il servizio militare è ingiusto oltre che inutile e controproducente”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungere altri.</p>	<p>“Sono numerosi i vantaggi del servizio militare obbligatorio sia per il Paese che per chi lo presta”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Lei può aggiungere altri.</p>

PROPOSTA 4: Vivere con la suocera. “Missione” impossibile? (vedi pagina 3)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“Vivere nella stessa casa con i genitori di uno dei due coniugi comporta tantissimi inconvenienti”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungerne altri.</p>	<p>“Vivere nella stessa casa con i genitori di uno dei due sposi è un’esperienza con tanti lati positivi”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Lei può aggiungerne altri.</p>

PROPOSTA 5: È giusto mentire a fin di bene? (vedi pagina 4)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“A volte una bugia può essere utile: serve a non far soffrire”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungerne altri.</p>	<p>“Mai dire bugie. Per nessun motivo”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Lei può aggiungerne altri.</p>

PROPOSTA 6: Partecipare attivamente alla politica? (vedi pagina 4)

Esaminando A	Esaminando B
<p>“Solo attraverso un’azione politica si può migliorare il mondo in cui viviamo”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 1. Lei può aggiungerne altri.</p>	<p>“Svolgere attività politica nella speranza di cambiare le cose in meglio è una grossa illusione”.</p> <p>Lei deve difendere questo punto di vista.</p> <p>Alcuni argomenti a sostegno di tale tesi si trovano nella scheda numero 2. Lei può aggiungerne altri.</p>

4.2 Ερωτήσεις για τη δοκιμασία 2

PROPOSTA1 (vedi pagina 5)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Legga il titolo e l'occhiello di un articolo sui social network e poi esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Commenti il titolo e poi l'immagine: a che cosa allude l'immagine?2. Quali sono le dimensioni del problema in Grecia e come si cerca di risolverlo?3. Prendendo spunto dal titolo dell'articolo, parli delle dipendenze della società moderna riportando alcuni esempi tratti dalla Sua esperienza diretta o indiretta.	<p>Legga il titolo e l'occhiello di questo articolo e poi esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Commenti il titolo.2. Secondo Lei, che risposte darebbero i laureati greci?3. «Università e mondo del lavoro»: l'istruzione rappresenta un buon investimento a tutela della disoccupazione. Lei cosa ne pensa? Giustifici la Sua risposta.

PROPOSTA 2 (vedi pagina 5)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Osservi questa vignetta (a sinistra), legga il messaggio che l'accompagna e poi esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La interpreti e la commenti.2. La vignetta allude anche alla sicurezza sul lavoro. Come viene tutelata la sicurezza sul lavoro sia da parte del datore di lavoro che da parte del lavoratore stesso?3. Secondo Lei, è finito davvero il tempo dei cortei come modo di rivendicare i propri diritti nell'ambito lavorativo? Quali altri modi di lotta Lei potrebbe proporre? Giustifici la Sua risposta riportando qualche esempio basato sulla Sua esperienza diretta o indiretta.	<p>Osservi questa vignetta (a destra), legga il messaggio che l'accompagna e poi esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La interpreti e la commenti.2. Quali sono le dimensioni del problema in Grecia e quali le reazioni che esso provoca?3. Il lavoro con "contratto a termine" è una delle forme del cosiddetto "lavoro flessibile" che si estende in tutta l'Europa. Quali altre forme di lavoro flessibile conosce? Che cosa le genera, quali sono le loro conseguenze sul futuro lavorativo dei giovani?

PROPOSTA 3 (vedi pagina 6)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Osservi la foto di questa pubblicità progresso, a sinistra, ed esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descriva e commenti la foto. Che significato ha la frase "E allora?"? 2. Qual è l'argomento che emerge da questa pubblicità? 3. La discriminazione nella vita di oggi: parli delle sue varie forme riportando degli esempi. 4. Pensa che la discriminazione sia dovuta anche alla mancanza di informazione sulla diversità? 	<p>Osservi la foto di questa pubblicità progresso, a destra ed esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descriva e commenti la foto. Cerchi di spiegare il messaggio che l'accompagna. 2. Qual è secondo Lei l'età più difficile dei figli, quella che crea più problemi tra figli e genitori? Giustifichi la Sua risposta. 3. Ci parli del Suo rapporto con i genitori. È mai stato conflittuale? Per quale motivo e a quale soluzione siete arrivati?

PROPOSTA 4 (vedi pagina 6)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Legga il titolo e l'occhiello di un articolo, a sinistra, e poi risponda alle seguenti domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quali sono gli elementi chiave per poter intraprendere questa carriera? 2. Quali sono i pro e i contro? Giustifichi la Sua risposta in modo dettagliato. 3. Si dice che ogni crisi può diventare occasione di cambiare in meglio, di ripartire: Lei è d'accordo con questa affermazione? Giustifichi la Sua risposta portando esempi anche da altri campi del fare umano. 	<p>Legga il titolo e l'occhiello, a destra, e poi risponda alle seguenti domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esistono in Grecia progetti di questo tipo? 2. Quali sono gli stili di vita 'sani'? 3. Quali sono i disturbi del comportamento alimentare? Quali ne sono le cause e che cosa si può fare a livello di: <ul style="list-style-type: none"> a) prevenzione e b) cura?

PROPOSTA 5 (vedi pagina 7)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Legga la massima e risponda alle seguenti domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. È d'accordo con questa massima di A. Haley? 2. Cerchi di analizzare la duplice natura della famiglia: collegamento con il passato e ponte verso il futuro. 3. Qual è il valore della famiglia oggi? È cambiato il ruolo dei genitori? Giustifichi la Sua risposta. 4. Parli della famiglia 'tradizionale' e delle nuove forme di famiglia nella società di oggi. 	<p>Legga la lettera di una giovane.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lei è d'accordo con quello che dice la ragazza? 2. L'informazione come metodo di prevenzione può funzionare? 3. In quali altri settori della vita di oggi può essere applicata questa semplice verità? Mi faccia qualche esempio. 4. In Grecia, crede che ci sia sufficiente informazione per quanto riguarda i grandi problemi dei giovani, e dei meno giovani? Giustifichi la Sua risposta. 5. Mi faccia qualche esempio, basato sulla Sua esperienza personale, in cui, grazie all'informazione, ha abbandonato cattive abitudini.

PROPOSTA 6 (vedi pagina 7)

Esaminando A	Esaminando B
<p>Legga il titolo e l'occhiello e poi risponda alle seguenti domande:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il volontariato è diffuso tra i giovani del Suo Paese? 2. Quali forme di volontariato conosce. Di che cosa si occupano? 3. Lei si occupa di qualche forma di volontariato, e se no, in quale settore Le piacerebbe prestare lavoro volontario? 4. Pensa che il volontariato venga a compensare le carenze dello Stato, in campo assistenziale e sociale, e che in fondo non dovrebbe esistere? Può e deve affiancare e sostenere lo Stato? Giustifichi la Sua risposta. 	<p>Legga il titolo e l'occhiello e poi esegua i seguenti compiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Commenti il titolo. 2. Cerchi di spiegare in che modo il matrimonio allunga la vita, portando qualche esempio tratto dalla Sua esperienza diretta o indiretta. 3. Perché, secondo Lei, molti definiscono il matrimonio 'la tomba dell'amore'? 4. Convivenza o matrimonio? Il matrimonio come istituzione ha ancora valore nella società moderna o è preferibile la convivenza? Giustifichi la Sua risposta.

4.3 Ερωτήσεις για τη δοκιμασία 3

PROPOSTA 1 (vedi pagina 8)

Dopo la lettura dell'articolo di pagina 8, mi deve informare sul suo contenuto. Per esempio: 1. Quali sono le città più sporche? 2. Secondo l'autore dell'articolo, quali potrebbero essere le cause dell'inquinamento? 3. Si può parlare di differenze tra il Nord e il Sud d'Europa?	4. Mi parli, per favore, delle città più sporche e più pulite del Suo Paese o di altri Paesi che ha visitato. 5. Che cosa si potrebbe fare per evitare l'inquinamento atmosferico?
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPOSTA 2 (vedi pagina 9)

Dopo la lettura dell'articolo di pagina 9, mi deve informare sul suo contenuto. Per esempio: 1. Qual è il processo del sonno e dei sogni? 2. In che modo i sogni ci influenzano?	3. Mi parli, per favore, dell'importanza dei sogni che fa da addormentato/a e da sveglio/a.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

PROPOSTA 3 (vedi pagina 10)

Dopo la lettura dei testi di pagina 10, mi deve informare sul loro contenuto. Per esempio: 1. Quali sono le 5 misure più importanti, tra quelle riportate nel testo (colonna sinistra) per risparmiare? 2. E, essendo proprietario di un'auto, come posso risparmiare sulle spese che essa comporta?	3. Lei considera importante saper risparmiare, sia per il singolo che per lo Stato, in questo periodo di crisi economica?
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPOSTA 4 (vedi pagina 11)

Dopo la lettura dell'articolo di pagina 11, mi deve informare sul suo contenuto. Per esempio: 1. Di che cosa parla l'articolo? 2. Qual è l'atteggiamento dell'autore dell'articolo? 3. In breve, quali sono i 10 consigli che l'autore dà al lettore?	4. Lei si trova, o si è trovato in passato, nell'impossibilità di trovare lavoro?
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

PROPOSTA 5 (vedi pagina 12)

Dopo la lettura dell'articolo di pagina 12, mi deve informare sul suo contenuto. Per esempio: 1. In quale occasione i due registi si sono espressi relativamente al futuro del cinema? 2. Che cosa prevedono per il futuro?	3. E Lei condivide il punto di vista dei due registi o è piuttosto d'accordo con l'autore dell'articolo?
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ